

MASSIMILIANO CUTRERA

+39 328 7628653; massimilianocutrera@gmail.com

Via di Grotta Perfetta 566/C, 00142, Roma

Attore, regista teatrale, pedagogo teatrale

Dati nato a Brescia, il 11/09/70;
Statura: 1,73 m.; capelli: biondi; occhi: verdi;
Lingue Italiano; Russo; Inglese; Polacco;
Dialetti Napoletano; Bolognese, Siciliano;
Voce Tenore;
Skills Movimento scenico, Scherma, Stage Combat; Equitazione, Commedia dell'Arte,

Formazione

in corso Scherma agonistica e storica con il M° T. Tomassini (dal 2004);
2014 A.A. Vasil'ev, Master Alta Formazione sul Sistema Stanislavskij attraverso il metodo degli *Etjud*;
2012 A. Bergamo, laboratori su Interpretazione del personaggio;
2010 **AIDAS** - C. Boso; E. Serra; F. Leguy; N. Quette; S. Perocco di Meduna, Master accademico in Commedia dell'Arte;
2009 J. Houben, seminario sul clown;
2008/09/10 N.V. Karpov, corsi alta formazione Biomeccanica teatrale;
2006 F. Soleri, seminario sulla Commedia dell'Arte;
2005 P.N. Fomenko; N.V. Karpov; Yoshi Öyda; corsi di recitazione e movimento scenico.
2003/09 Acrobatica con M° M. Dezi
2000/01 Marco Parodi, corso annuale su recitazione;
2000 C. Berry, seminario sull'educazione all'uso della voce;
1999/2000 **GITIS**, Accademia di Arte Drammatica – Mosca, Russia, corsi accademici;

Cinema

2016 *Mary Magdalen*, regia di G. Davies;
2015 *Ben Hur*, regia di T. Bekmambetov (stunt)
2014 *Onirica*, regia di J. Majewski;
2002 *El Alamein*, regia di V. Monteleone;

Cortometraggi

2006 *Una vita migliore*, regia di F. Del Greco;
2005 *Le avventure dei buffoni giramondo*, regia di F. Del Greco;
2004 *Antefatto*, regia di F. Staasch;
2003 *Aglaope*, regia di G.B. Borgazzi;

Fiction TV

2016 *The cage*, regia di P. De Luca (serie web);
2012 *L'ultimo papa re*, regia di L. Manfredi (stunt);
2009 *Samo życie*, regia di W. Pacyna (PL);
2008 *Intelligence*, regia di C. De Matteis;
2006 *La squadra 8*, regia di M. Carrillo;
La stagione dei delitti 2, regia di D. Maiorca;
2005 *Codice rosso*, regia di M. Vullo;
2004 *E poi c'è Filippo*, regia di M. Ponzi;
Don Matteo IV, regia di G. Base;
2003 *Distretto di polizia IV*, regia di M. Vullo;
2002 *Renzo e Lucia*, regia di F. Archibugi;

Spot commerciali

2007 *Peroni*, regia di N. Tardio jr.

Teatro

- 2016 *La donna serpente*, C. Gozzi, regia A. Bergamo, (aiutoregia)
- 2013 *Caligola*, A. Camus, regia di P. Micol;
Passioni, regia di A. Bergamo;
- 2012 *Gli amanti della rocca*, regia di C. Boso;
Le allegre comari di Windsor, W. Shakespeare, regia di L. Orfeo;
Mori a Venezia, regia di C. Boso;
- 2011 *Maskarad*, M. Ju. Lermontov, regia di M. Shmaevich;
La leggenda del mastro vetraio, regia di R. Faroldi;
Cuoche alla riscossa, regia di R. Faroldi;
Con la penna e con la spada, F. Groggia, regia di M. Cutrera;
Caligola, A. Camus, regia di P. Micol, (aiutoregia);
Antigone, Sofocle, regia di A. Vantini;
- 2010 *Il giardino dei ciliegi*, A.P. Čechov, regia di R. Keradman;
Il ponte, J. Szaniawski, regia di M. Shmaevich;
- 2009 *La Buona Novella*, F. De André, regia di R. Lena;
Mater Mediterranea, regia di G. Angei;
Sir Gawain and the Green Knight, regia di M. Cutrera;
S'ard, S. Atzeni, regia di M. Parodi;
- 2008 *Capricci d'amore*, A.P. Čechov, regia di N.V. Karpov;
Vaghe stelle dell'Orsa, G. Leopardi, regia di M. Parodi;
- 2007 *Malattia*, M. Keradman, regia di M. Keradman;
Re di Cuori, H. Taheri, regia di H. Taheri;
Paristoria, regia di G. Angei;
Canzoni nere, di AA.VV., regia di F. Staasch;
Anche io, je suis Catherine Deneuve, P. Notte, regia di R. Keradman;
La tempesta, W. Shakespeare, regia di I. Sutton;
- 2006 *I Demoni*, F.M. Dostoevskij, regia di S. Kheradmand;
L'uomo della sabbia, E.T.A. Hoffmann, regia di S. Kheradmand;
Sound of sign, performance di F. Lugli Martinez;
Gogh, progetto di H. Taheri;
Pugačëv, S.A. Esenin, di H. Taheri;
Rammenta, corpo, di I. Sutton;
Divin Divan, di R. Keradman e H. Taheri;
- 2005 *Pasolini secondo noi*, di H. Taheri e M. Cutrera;
La Divina Mimesis, P.P. Pasolini, regia di P. Sepe;
- 2004 *Crocifissione*, di P.P. Sepe, regia di P. Sepe;
Triste rondine maschio, M. Puig, regia di F. Staasch;
Tempo di amare, tempo di morire, F. Kater, regia di F. Staasch;
Per un pezzo di pane, R.W. Fassbinder, regia di P. Sepe;
- 2003 *La fine del Titanic*, H.M. Enzesberger, regia di P. Sepe;
La vittoria sul sole, A.E. Kručënych, regia di M. Cutrera;
Destinatario sconosciuto, K. Kressmann Taylor, regia di E. Rossi;
Russkij večer/Cvetok, di M. Cutrera;
- 2001/02/03 *Carmen*, regia di G. Sepe;
- 2001 *Il giornalino di Gian Burrasca*, Vamba, regia di R. G. Viktjuk;
- 2000 *La Compagnia dei Girovaghi*, M. Ende, regia di G. Gambioli;
- 1997 *Odissea*, D. Verde, regia di M. Köhler;
- 1996 *Sogno di una notte di mezz'estate*, W. Shakespeare, regia di E. Faina;
Da giovedì a giovedì, A. De Benedetti, regia di E. Faina;

Récitals

- 2016 *Truffaldino, Pantalone, Tartaglia e gli altri*, spettacolo conferenza, regia M. Cutrera, Vene teater, Tallinn, ESTONIA;
- 2014 *L'heure exquise. La musica ritrovata*, Torino;
- 2011 *Pierino e il lupo*, di S.S. Prokofëv; *Storia dell'elefantino Babar*, di F. Poulenc, Micron;
- 2009 *La mappa del tempo*, di J. Iwaszkiewicz, Corso Polonia;
- 2009 *Affrettiamoci ad amare*, con D. Rondoni, Corso Polonia;
- 2008 *Żal. Notturmo*, con A. Ammara, Teatro Ghione - Istituto polacco di cultura;
- 2008 *Serenata*, di S. Mrožek, Istituto polacco di cultura;
- 2008 *Le parole sgomente*, di T. Różewicz, Istituto polacco di cultura;
- 2008 *Vostro devotissimo Mozart*, Auditorium Seraphicum;

- 2007 *Pierino e il lupo*, di S.S. Prokof'ev, Auditorium M. Massimo e Auditorium Seraphicum;
Viaggio con Erodoto, di R. Kapuściński, con P. Adamczyk, Istituto polacco di cultura;
- 2006 *Lume oscuro*, di A. Wat, Istituto polacco di cultura;
La musica ascoltata con te, di A. Zagajewski, Istituto polacco di cultura;
La classe morta, (brani), di T. Kantor, Casa dei Teatri;
- 2005 *Cvetok*, poesie russe del '900, Museo Canonica (RM), Sala Gatti (VT);
- 2004 Testi vari della letteratura polacca, Palazzo Medici Clarelli;
La nuova generazione di poeti italiani e polacchi, Corso Polonia, Mercati traianei;
- 2003 *La vittoria sul sole*, di A.E. Kručënych, Museo del Corso, Ass. Cult. M. Gorkij (NA);
 300° Anniversario della fondazione della Città di S. Pietroburgo, poesie russe di A.A.V.V., Caffè Greco;
Pan Tadeusz, (brani), di A. Mickiewicz, Accademia Polacca delle Scienze;

Regie

Dal 2014 dirige la compagnia di Commedia dell'Arte, Sasiski!;

- 2016 *Truffaldino, Pantalone, Tartaglia e gli altri*, spettacolo conferenza, regia M. Cutrera, Vene teater, Tallinn, ESTONIA;
La donna serpente, C. Gozzi, regia A. Bergamo, (aiuto regia), Vene teater, Tallinn, ESTONIA;;
- 2015 *Sogno d'Amor perduto*, C. Boso e Compagnia Sasiski, regia di M. Cutrera;
La dodicesima notte, W. Shakespeare, regia di M. Cutrera, Cantieri dell'Immaginario, L'Aquila;
- 2014 *Duello in casa De' Bisognosi*, (regia), V Festival Internazionale «Spada d'Argento», Mosca, RUSSIA;
- 2013 *Caligola*, A. Camus, regia di P. Micol (aiuto regia);
- 2011 *Con la penna e con la spada*, regia di M. Cutrera, Chostro S. Francesco, Giffoni Valle Piana (SA);
- 2009 *Sir Gawain and the Green Knight*, regia di M. Cutrera;
- 2005 *Cvetok*, poesie russe del '900, Museo Canonica (RM), Sala Gatti (VT);
- 2003 *La vittoria sul sole*, di A.E. Kručënych, Museo del Corso, Ass. Cult. M. Gorkij (NA);

Doppiaggio

- 2009 *Sacro e profano*, dir. R. Bianchi;
- 2008 *Katyń*, dir. A. Ward;
The Simpsons, (vers. polacca), dir. G. Rosa;
- 2005 *Ogni cosa è illuminata*, dir. C. Di Carlo;
- 2003/2008 Doppiaggio di vari ruoli in lingua italiana, russa e polacca;

Radio

- 2009 *Il Gigante e il Mago*, di e con V. Capossela;

Concerti

- 2011 *Marinai, profeti e balene*, Tournée italiana, con V. Capossela;
- 2010 *Primo Maggio*, Roma, con V. Capossela;

Rievocazioni storiche, esibizioni e spettacoli di scherma

- 2014 *Duello in casa De' Bisognosi*, (regia), V Festival Internazionale «Spada d'Argento», Mosca;
- 2013 *Duello Tasso*, IV Festival Internazionale «Spada d'Argento», Mosca;
- 2012 *Con la penna e con la spada*, spettacolo, Castello di Nerola, (RM)
Con la penna e con la spada, spettacolo, Auditorium M. Massimo, Roma;
- 2011 *Con la penna e con la spada*, spettacolo, Chostro S. Francesco, Giffoni Valle Piana (SA);
Con la penna e con la spada, spettacolo, Curti (SA);
Podulak, spettacolo in occasione del 150° anno dell'Unità d'Italia, piazzale delle Belle Arti, Roma;
- 2010 Centro storico di Narni;
 Inaugurazione palestra di scherma, Castello di Narni;
- 2009 Centro storico di Labro (RI);
 Villa Borghese, Roma;
 Palestra Gaudini, Roma;

Insegnamento

- 2016 Seminario sulla commedia dell'Arte, VeneTeater, Tallinn (EE);
 Corso di Movimento scenico, Teatro Agorà, Roma ;
- 2015 Corso di Scherma scenica, Cometa Studio, Roma;

2015	Seminario sulla commedia dell'Arte, Accademia Teatro Zeta, L'Aquila;
2014 e 2016	Corso di Movimento scenico, ARTÈS, Pomezia;
2014-2016	Corsi di Movimento scenico, Commedia dell'Arte e Scherma scenica, Accademia Teatro Zeta, L'Aquila;
2011	Seminario sulla commedia dell'Arte, Sanok (PL);
2010-16	Corsi di Movimento scenico, Commedia dell'Arte e Scherma scenica, Accademia EUTHECA, Roma;