



## BANDO MOVIELAND 2018

L'Associazione Culturale ANCEF (Associazione Nazionale Creativi e Filmmakers), da il via alla terza edizione del contest "MovieLand", concorso di web series di **Roma Lazio Film Commission** realizzato in collaborazione con **Roma Web Fest**.

Il Concorso è destinato ad esaltare le caratteristiche positive del territorio laziale attraverso le puntate zero di web serie o web serie realizzate da giovani filmmaker italiani e stranieri. Il contest MovieLand avrà come oggetto la promozione del territorio della Regione Lazio esaltando non solo le bellezze naturalistiche, ma anche il cibo, l'arte, i mestieri, etc.

Ciò permetterà di avere un'attenzione nuova per il territorio con idee fresche e originali e sarà occasione per individuare giovani talenti che possono essere indirizzati verso processi produttivi virtuosi.

I giovani filmmaker e creativi italiani e stranieri potranno partecipare al contest e vincere il premio di 3.000,00 Euro messo in palio da Roma Lazio Film Commission. Vincerà chi realizzerà l'idea che con maggiore efficacia, creatività e originalità promuoverà il territorio del Lazio (quindi non solo storie dedicate a Roma, ma anche a una o più città o piccoli borghi laziali). Il premio verrà assegnato durante la cerimonia di premiazione del Roma Web Fest 2018 e nell'ambito delle tre giornate di festival saranno proiettati i 10 migliori episodi e puntate zero partecipanti al contest.

### DEFINIZIONI

Ai fini del presente Bando di concorso si applicano le seguenti definizioni:

Per "**puntata pilota di una web serie**" si intende un singolo episodio di una serie di prodotti di fiction che nel loro insieme costituiscono una web serie. Si tratta di una puntata di prova per testare l'effettiva efficacia del prodotto. D'ora in poi chiamata solo **Puntata pilota**.

Per "**web serie**" si intendono i prodotti realizzati per essere fruiti attraverso il web oppure sui display dei dispositivi mobili. La serie di prodotti di fiction deve essere costituita da tre o più episodi tenuti

insieme dallo stesso titolo. La web serie deve essere caratterizzata da una narrazione di fondo che racconta le vicende di personaggi fissi o comunque da un tema comune. Gli episodi devono essere webnativi.

Per “**episodio**” si intende un singolo frammento di web serie della lunghezza massima di 8 minuti e minima di 5 minuti. La durata è elemento indicativo e non vincolante ai fini dell’ammissione.

Per “**autori**” si intendono le persone fisiche residenti in Italia o all’estero che abbiano compiuto i diciotto anni di età; nel caso di minorenni sarà necessario una liberatoria autenticata dal tutore legale dello stesso.

Per “**società di produzione audiovisiva**” si intende la società residente in Italia o all’estero avente come oggetto sociale principale la produzione di prodotti audiovisivi.

## **2. DOMANDA DI AMMISSIONE E REQUISITI DEI PROGETTI**

2.1 Il concorso Movieland edizione 2018, apre le iscrizioni il 10 Luglio 2018 e le chiude il 15 Novembre 2018 alle ore 18:00;

2.2 La puntata pilota o la web serie, dal momento dell’iscrizione e dell’ammissione al concorso (che corrisponde dalla messa online sul sito del Roma Web Fest), potrà essere votata dagli utenti della rete agli indirizzi [www.romawebfest.it /com /eu](http://www.romawebfest.it/com/eu) fino alla data del 15 Novembre 2018;

2.3 L’iscrizione può avvenire esclusivamente on line, compilando debitamente i moduli disponibili sul sito [www.romawebfest.it /com /eu](http://www.romawebfest.it/com/eu);

2.4 La puntata pilota o la web serie, potrà essere iscritta al concorso da filmmakers e produzioni italiani e stranieri;

2.5 Per accedere al concorso, gli autori dichiarano di essere i proprietari e titolari esclusivi di tutti i diritti di utilizzazione economica dei video presentati e di accettare il Disclaimer riguardo i contenuti della stessa puntata; dovranno altresì dichiarare che la puntata da loro iscritta al concorso sia originale e non leda diritti di terzi e che la responsabilità dell’utilizzo delle musiche all’interno della puntata è autorizzato; a tal riguardo si manleva il Roma Web Fest e l’associazione ANCEF , come anche Roma Lazio Film Commission da ogni pretesa da chiunque avanzata;

2.6 Al momento dell’iscrizione, è obbligatorio avere già caricato su YouTube, su Vimeo la puntata o la web serie che viene iscritta al Roma Web Fest. Il caricamento dell’episodio può essere effettuato anche sul canale YouTube del Roma Web Fest nella fase precedente al completamento dell’iscrizione;

2.7 Solo l'episodio presentato in fase di iscrizione, sarà iscritto al concorso e parteciperà al voto del pubblico della rete. L'episodio in questione dovrà risiedere necessariamente su YouTube o Vimeo o su una piattaforma compatibile con il sistema di uploads del Roma Web Fest;

2.8 L'episodio deve essere stato pubblicato nell'arco di tempo che va dal primo gennaio 2015 al 15 Novembre 2018;

2.9 Ciascun autore può iscriversi al concorso più di una puntata;

2.10 Il singolo episodio può essere iscritto al concorso indicando una sola categoria. Il Comitato tecnico del Roma Web Fest, valutati i contenuti, si riserva, ad insindacabile giudizio, la possibilità di sostituire la categoria di appartenenza rispetto a quella originaria di iscrizione.

2.12 La puntata si intenderà ammessa al momento della pubblicazione sul sito [www.romawebfest.it/com/eu](http://www.romawebfest.it/com/eu) previa verifica della regolarità dell'iscrizione da parte del Comitato Tecnico del Roma Web Fest;

2.13 Con l'iscrizione al concorso, si accetta l'iscrizione alla newsletter del Roma Web Fest e dell'ANCEF (Associazione Nazionale Creativi e Filmmakers).

### **3. COMMISSIONI DI VALUTAZIONE**

3.1 La selezione dei progetti concorrenti verrà effettuata con una votazione da parte degli utenti della rete e con una valutazione da parte di una Giuria qualificata;

3.2 Il voto della rete determinerà l'assegnazione del secondo premio consistente nella targa e in premi messi a disposizione dagli sponsor del festival. Il primo premio sarà assegnato ad insindacabile giudizio della giuria qualificata.

3.3 La Giuria qualificata è costituita da: Janet De Nardis (Direttrice artistica del Roma Web Fest), Cristina Priarone (Direttore Generale Roma Lazio Film Commission) e da un giovane regista di successo.

### **4. CRITERI GENERALI DI AMMISSIONE E SELEZIONE**

4.1 Le puntate zero e le web serie dovranno trattare il tema della promozione del territorio del Lazio e delle risorse artistiche, paesaggistiche e culturali nel senso più ampio (enogastronomia, artigianato, agricoltura, creatività, etc.); la realizzazione non dovrà essere contraria a norme di legge o risultante lesiva e offensiva dei

diritti umani e della dignità della persona o comunque contraria ai principi etici e morali.

## **5. SELEZIONE DEI PROGETTI E CONCORSO FINALE**

5.1. La selezione sarà articolata da due tipi di voto:

a) Selezione della web serie più amata dal pubblico della rete: Le puntate saranno votate dagli utenti della rete, dal momento della loro pubblicazione sul sito del Roma Web Fest fino alle ore 18.00 del giorno 15 Novembre 2018. La votazione prevede che ciascun utente possa dare un voto - da una a cinque stelle - premendo il pulsante corrispondente al numero di stelle (punteggio) che si vuole assegnare; ogni singolo utente può esprimere un solo voto per ogni puntata in gara;

La votazione del pubblico determinerà l'assegnazione del secondo premio (il Premio del Pubblico della rete)

b) Selezione da parte della "Giuria di qualità" che rivelerà il vincitore durante la cerimonia finale del Roma web Fest il giorno 30 novembre 2018, e determinerà l'assegnazione del primo premio consistente in 3.000,00 euro messi in palio da Roma Lazio Film Commission.

5.2 L'opera vincitrice del primo premio del pubblico e quella vincitrice del premio giuria di qualità saranno annunciate durante la serata di premiazione del Roma Web Fest e tramite pubblicazione sul sito [www.romawebfest.it / com /eu](http://www.romawebfest.it/com/eu)

5.3 Le dieci opere più votate dalla rete verranno proiettate durante una delle giornate del Festival, in una sezione Speciale "MovieLand" dedicata alle Opere in Concorso.

5.4 Le valutazioni e determinazioni finali della Giuria qualificata sono inappellabili.

5.5 Sono ammessi ex aequo.

## **6. OBBLIGHI DEI VINCITORI**

6.1 I partecipanti sono tenuti a inviare i seguenti materiali: una locandina corredata da indicazioni sulla location usata e la puntata con cui si intende partecipare;

6.2 I partecipanti al Concorso autorizzano il Roma Web Fest e Roma Lazio Film Commission alla promozione e alla pubblicazione delle opere iscritte sul sito web del concorso, nonché alla loro proiezione

durante la giornata finale del concorso e in altri concorsi gemellati ed eventi collaterali al Roma Web Fest;

6.3 I partecipanti al Concorso assicurano la corretta fruibilità del materiale iscritto e manlevano il Roma Web Fest, Roma Lazio Film Commission da qualsiasi responsabilità circa la mancata o non finalizzata iscrizione al concorso, come pure rispetto alla impossibilità tecnica di visualizzare i contenuti della puntata iscritta o inviata;

6.4 I partecipanti al concorso hanno l'obbligo di firmare la liberatoria per l'utilizzo a fini promozionali dei materiali al sopraelencato punto 6.1, da parte di Lazio Film Commission e Roma Web Fest. Pena della mancata sottoscrizione della liberatoria è l'esclusione dal concorso.

## **7. ESCLUSIONI**

7.1 Le domande di partecipazione verranno escluse se:

- A) Inoltrate oltre il termine di presentazione previsto -15 Novembre 2018- (fa fede il giorno in cui viene compilata la domanda sul sito del Roma Web Fest)
- B) Prive di sottoscrizione;
- C) Prive dei requisiti previsti dal presente Bando;
- D) I contenuti delle opere presentate si riveleranno contrarie alle leggi o all'ordine pubblico, o risultino lesivi e offensivi dei diritti umani e della dignità della persona o comunque contrari ai principi etici e morali.

## **8 CONTROVERSIE**

8.1 Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.