



Dino Audino Editore

Claudio Biondi

## ***L'ABC dell'Organizzazione Cinematografica***

Guida alla pianificazione di un progetto



Senza una buona pianificazione qualsiasi progetto, per quanto brillante possa essere l'idea di partenza, è destinato a fallire. Come si può, allora, imparare a organizzare il proprio lavoro per realizzare un progetto evitando di commettere errori che ne ostacolano l'attuazione?

*L'ABC dell'organizzazione cinematografica* vuole rispondere a questa domanda. Basandosi sull'analisi del metodo utilizzato nella produzione di narrativa audiovisiva (film, telefilm, serie televisive ecc.), l'autore spiega con un linguaggio piano e di agevole lettura, ma al tempo stesso rigoroso, quali siano i quattro passi fondamentali di qualsiasi tipo di pianificazione: 1) analisi del progetto; 2) elaborazione dei singoli piani; 3) assemblaggio di tutti i dati; 4) verifica dell'ipotesi produttiva così formulata. Apprendere e padroneggiare questi quattro principi basilari significa acquisire la competenza gestionale per svolgere qualsiasi attività si vorrà intraprendere durante e dopo gli studi. Pianificare è, in fondo, saper rispondere a cinque semplici domande: Che cosa? Chi? Dove? Come? Quando (e per quanto)? Il che consente

di tener presenti tutti i dati di un qualsiasi progetto o attività e di trovare le soluzioni più efficaci ed economiche, evitando errori spesso gravi. Il testo è corredato da un'utile appendice che illustra i vari moduli utilizzati nella gestione della produzione audiovisiva, da alcuni test di apprendimento e da esercizi applicativi. Ulteriori materiali sono consultabili sul sito web dell'editore.

Claudio Biondi è un produttore. Tra i tanti titoli al suo attivo si ricordano, per la tv, *I Misteri della Giungla Nera* di Kevin Connor e *Il treno per Istanbul* di Gianfranco Mingozzi e, per il cinema, *Il Ventre dell'Architetto* di Peter Greenaway e *Via degli Specchi* di Giovanna Gagliardo. Ha insegnato Amministrazione cinematografica al Centro Sperimentale di Cinematografia e Teoria e Tecnica della produzione audiovisiva a Tor Vergata, alla Sapienza e all'Istituto Europeo di Design. Per Dino Audino Editore ha pubblicato *Controllo e pianificazione della produzione audiovisiva* (2000), i quattro volumi di *Come si produce un film* (2002), *Professioni del cinema* (2005) e *Corso breve di produzione audiovisiva* (2014).

Consigliato dal **Centro di Formazione Cinematografico Nazionale**