

GIUSEPPE LEONI, in arte PINO LEONI

Curriculum Vitae

Nato a Roma, dopo la maturità classica, frequenta nella facoltà di Lettere i corsi di teatro del Professor Marotti, scrive una tesi sulla riedizione critica delle didascalie di Gabriele D'Annunzio nel film di Pastrone "Cabiria" e frequenta il seminario del Professor Carpitella sulla storia delle tradizioni popolari.

Inizia l'attività professionale come assistente nel film tv di Luca Ronconi "L'Orlando Furioso" e poi come aiuto-regista di Lucio Fulci, Luciano Martino e Mino Guerrini. È tra i più rapidi a percepire la forza delle prime emittenti private romane, lavorando per TVS e GBR. Lì si fa notare da Giovanni Minoli e Renzo Arbore, che gli offrono un contratto come regista per RAI 2.

Realizza "Stereo" e "Blitz" con Gianni Minà, "Mixer" con Giovanni Minoli. Nelle stagioni '87-'88 e '88-'89 firma la regia di "DOC" di Renzo Arbore, considerato ancora oggi il più prestigioso programma musicale della RAI.

Nel 1990, per F.I.G.C. e RAI 1, realizza la presentazione delle squadre del Mondiale di Italia '90. Sempre per RAI 1, realizza vari programmi con Rosanna Lambertucci e "Viaggio nelle tradizioni dei paesi italiani". Collabora per eventi culturali come "Umbria Jazz" e "Musicultura" e, nel 1996, inizia la collaborazione con Federico Fazzuoli nel programma "Made in Italy", che intende rivalorizzare e riscoprire le bellezze del nostro patrimonio artistico e ambientale. È il regista di "Linea Bianca" per RAI 1, di "Art News" per RAI 3 e di "Tradizioni storiche e gastronomiche del Bel Paese" per IL GAMBERO ROSSO.

Firma la regia di un "Posto al Sole" per RAI 3 e della fiction "Incantesimo 8-9-10" per RAI 1.

Da tre anni è direttore artistico del Festival Internazionale "Un sorriso Diverso".

Roma, marzo 2017

Si autorizza il trattamento dei dati personali, ai sensi della legge 675/96.

Pino Leoni

Cell. +39.335.37.12.99 • Tel. +39.06.90.32.804

pinoleoni@libero.it