

BIO-FILMOGRAFIA

Marco Gianfreda

Roma 11.03.1974. Sceneggiatore/Regista. Nel 2001 consegue la Laurea in Filosofia Teoretica con una tesi su Hegel presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Frequento scuole di scrittura creativa e sceneggiatura (Centro Internazionale Alberto Moravia; Scuola Holden) incontrando tra i docenti Age, Suso Cecchi D'Amico, Mario Monicelli, Andrea Camilleri, Domenico Starnone, Dacia Maraini. Nel 2006 il cortometraggio "*Tana libera tutti*", di cui scrive soggetto e sceneggiatura, entra in cinquina al **David di Donatello**, ottiene il riconoscimento di "Opera di Interesse Culturale Nazionale", il Premio Speciale della Giuria al Festival Arcipelago, e viene selezionato in numerosi festival internazionali. Nel 2009 il cortometraggio "*Io parlo!*", scritto e diretto, viene selezionato da circa 80 festival, ottenendo fra gli altri: il premio come Miglior Film Straniero all'Independent's Film Festival in Florida e rappresenta l'Italia al "**Kodak European Showcase for New Talents**" al **Clermont-Ferrand Short Film Festival**. "*Pizzangrillo*", il suo ultimo cortometraggio, selezionato da 200 festival, ottiene più di 120 riconoscimenti, fra cui il Premio del Pubblico in Arizona, il premio come Miglior corto di commedia in Colorado, il premio come Miglior corto al San Francisco Short Film Festival, il premio "Comune di Giffoni Valle Piana" al **Giffoni Film Festival**, e viene acquistato dal canale **Studio Universal**. Collabora alla sceneggiatura del film "*La-bas*" di Guido Lombardi, vincitore del **Leone d'oro del Futuro** e della Settimana della Critica al **Festival di Venezia 68**. In qualità di sceneggiatore, cura due dei tre episodi del film "*Vieni a vivere a Napoli*", uscito in sala nel 2017. Scrive soggetto e sceneggiatura del film "*Bob & Mary...s*", con Rocco Papaleo e Laura Morante, uscito in sala nel 2018. Scrive la sceneggiatura de "*Il ladro di giorni*" assieme a Guido Lombardi e Luca De Benedittis (prod. Indigo film, Bronx film, Rai Cinema e MiBACT), attualmente in fase di post-produzione. Il cortometraggio "*La recita*", scritto con Guido Lombardi, miglior film nella sez. Migrarti a **Venezia 74**, entra in cinquina al **Nastro d'argento 2018**. Continuando a svolgere l'attività di sceneggiatore, è impegnato ora nella scrittura del suo lungometraggio d'esordio, dal titolo "*Io, te e nessun altro*".

- 2018. "**Il ladro di giorni**". Lungometraggio, **sceneggiatura**, per la regia di Guido Lombardi, in collaborazione con Guido Lombardi e Luca De Benedittis. Produzione Indigo film e Bronx film, Rai Cinema, MiBACT. Attualmente in fase di post-produzione.
- 2017. "**La recita**". **Soggetto e sceneggiatura**, in collaborazione con Guido Lombardi. **Miglior film sez. MigrArti alla Mostra del cinema di Venezia 74. In cinquina al Nastro d'argento 2017**. Vincitore finanziamento MiBACT - Migrarti 2017.
- 2017. "**Senza dar retta a nessuno**". Lungometraggio, **soggetto e sceneggiatura**, in collaborazione con Massimiliano Camaiti. Attualmente in fase di sviluppo.
- 2017. "**Il cinema parla italiano**". **Soggetto e sceneggiatura**, in collaborazione con Guido Lombardi e Paolo Mancinelli. **Spot** per il Ministero degli Affari Esteri in occasione della XVII Settimana della lingua italiana. In onda sui canali Rai.
- 2016. "**Bob & Marys**". Lungometraggio, **Soggetto e sceneggiatura**, per la regia di Francesco Prisco, con Rocco Papaleo e Laura Morante. Uscito in sala ad aprile 2018.
- 2015. "**Vieni a vivere a Napoli**". **Soggetto e sceneggiatura** dell'episodio "**Nino e Yoyò**", per la regia di Guido Lombardi, e **sceneggiatura** dell'episodio "**Un magnifico shock**", per la regia di Edoardo De Angelis. Uscito in sala a marzo 2017.
- 2013. "**Le galline non sanno volare**". **Soggetto e Trattamento**, in collaborazione con Massimiliano Camaiti. Attualmente in fase di sviluppo.
- 2011. "**La-bas**" di Guido Lombardi. Lungometraggio, **collaborazione alla sceneggiatura**. "**Leone del futuro**" - Premio Luigi De Laurentis come Migliore Opera prima alla **68ma Mostra del Cinema di Venezia e Premio del Pubblico Kino come Miglior Film della 26ma Settimana Internazionale della Critica**.
- 2011. "**Pizzangrillo**". Cortometraggio (15' - 35mm), **scritto e diretto**. Selezionato da 200 festival, ottiene più di 120 riconoscimenti, fra cui:
Miglior Film Straniero all'Independent's Film festival of Tampa (Florida)
Premio del Pubblico all'Arizona International Film Festival (USA)
Miglior Cortometraggio al San Francisco Short Film Festival (USA)
Miglior Cortometraggio al Philadelphia Documentary & Fiction Film Festival (USA)
Premio del Pubblico BEST FAMILY SHORT al Sarasota Film Festival (USA)
Premio Studio Universal al festival Maremetraggio (Italy)
Premio "Comune di Giffoni Valle Piana" al Giffoni Film Festival (Italy)

- Miglior Cortometraggio di Commedia al Breckenridge Festival of Film (Colorado)
 Miglior Cortometraggio al Delta International Film and Video Festival (Cleveland)
 Miglior Cortometraggio al Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia KOLIBRI (Bolivia)
 Silver Mboni Awards – 2nd Best Children’s Film al Lola Kenya Screen (Africa)
 Best Short of the Day at Deep Fried Film Festival (UK)
 Miglior Cortometraggio italiano al Valdarno Cinema Fedic (Italy)
 Miglior Cortometraggio italiano al Festival La Cittadella del corto (Italy)
 Miglior Cortometraggio italiano al Festival del Cinema di Frontiera (Italy)
 Premio “Sentieri di Cinema” al Festival Corto Dorico (Italy)
 Premio del Pubblico al Milano International Film Festival (Italy)
 Menzione Speciale della Giuria al Festival International du Film d’Aubagne (France)
 Menzione Speciale della Giuria al Festival Arcipelago (Italy)
 Menzione Speciale della Giuria al Genova Film Festival (Italy)
 Diana d’Argento all’International Film Festival of Golden Diana (Austria)
 Migliore Sceneggiatura all’International Short Film Festival of the Pyrenees (Spain)
 Migliore Sceneggiatura al Margherita Short Movie Fest (Italy)
 Migliore Sceneggiatura al Rome Independent Film Festival.
- 2010. **“Sushi alla romana”**. Lungometraggio, soggetto. Soggetto finalista al Rome Independent Film Festival.
 - 2009. **“I raffinati”**. Sit-com numero zero, **aiuto regia**. Soggetto di serie di Renato Marchetti. Regia di Emiliano Corapi.
 - 2009. **“Io parlo!”**. Cortometraggio (20’ – 35mm), **scritto e diretto**. In programmazione per tre settimane presso la sala cinematografica Nuovo Cinema Aquila di Roma.
 Miglior Film Straniero all’Independent’s Film Festival of Tampa (Florida/USA);
 Best International Shortfilm – Golden Mboni Award & Best Children’s Film al Lola Kenya Screen (Kenya);
 Miglior cortometraggio al festival internazionale “Le Trottoir in corto” (Milano/Italy);
 Migliore opera prima – premio Adriano Asti al Valdarno Cinema Fedic (Valdarno/Italy);
 Menzione Speciale della Giuria al Philadelphia Documentary & Fiction Festival (USA);
 Nomination come Miglior Corto Internazionale all’International Youth Film Festival (Barry/UK);
 Migliore Direzione Artistica al Festival du Cinéma de Bruxelles (Belgio);
 Menzione Speciale della Giuria al Auburn International Film Festival for Children and Young Adults (Australia);
 Menzione Speciale della Giuria al Roma Independent Film Festival (Italy);
 Selezionato per il **Nastro d’Argento 2009**; Selezionato per il **Globo d’oro 2009/2010**;
 Rappresenta l’Italia al **“Kodak European Showcase for New Talents”** al **Clermont-Ferrand Short Film Festival 2010**.
 Nomination come Miglior Film Internazionale under 20min. all’International Film Festival of South Africa;
 Diana d’Argento all’International Film Festival of Golden Diana (Carinthia/Austria);
 Migliore sceneggiatura al Cortopotere Short Film Festival;
 Sceneggiatura finalista al Pescara Corto Script 2007 col titolo provvisorio *“Fratelli minori”*;
 - 2008. **“La partita dei sogni”**. Lungometraggio, **soggetto e trattamento**, con la collaborazione di Luca De Benedittis. Soggetto finalista al concorso Officina delle Opere Prime nell’ambito del festival Visioni Italiane.
 - 2007. **“LEI... non sa chi sono io!”**. Lungometraggio, **soggetto e trattamento**, in collaborazione con Emiliano Corapi.
 - 2006. **“Tana libera tutti”**: Cortometraggio (15’ – 35mm), **soggetto e sceneggiatura**.
In cinquina al David di Donatello 2006 come miglior cortometraggio; Premio Speciale della Giuria al **Festival Arcipelago 2006**; Sceneggiatura riconosciuta **“Opera di Interesse Culturale Nazionale”** presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2005);
 Miglior corto italiano a Fiaticorti;
 Miglior corto italiano al Premio Nickelodeon;
 Miglior corto italiano al festival Mediterraneo in corto;
 Miglior corto italiano al festival Per un pugno di corti;
 Miglior corto italiano al festival Ciak in Puglia;
 Miglior corto italiano al festival Les petites Lumiere;
 Miglior corto italiano al Festival del cortometraggio città di Pergola;
 Miglior corto italiano al festival Young Frames;
 Miglior film per ragazzi al Potenza International Film Festival;
 Miglior soggetto opere di fiction all’Orvieto Corto Fest;
 Premio del pubblico e Menzione Speciale della giuria al Festival Internazionale Visionaria;
 Premio del pubblico al Volcano Film Festival;
 Premio del pubblico al 4 Film Festival – Opere Nuove;
 Premio del pubblico al Mitreo Film Festival;
 Premio del pubblico al Festival Pontino del cortometraggio;

- 2005. **"Mahdia"**. Lungometraggio, **sogetto e sceneggiatura**, in collaborazione con Ferdinando Vicentini Orgnani e Tamara Alessi.
- 2004. Ideazione script originale dello **spot tv "Acchiappagrigo Grey"**, per Guaber S.p.a. Campagna Nazionale 2005 in onda sulle reti RAI.

Pratica lo sport della vela a livello agonistico nel ruolo di timoniere e di tattico.
 Vicecampione Mondiale Master classe 470 - 2016; Campione Mondiale Apprendista Master classe 470 - 2012; 2 volte primo al campionato italiano di classe 470; Vicecampione italiano classe Flying Dutchman.

Marco Gianfreda
 +39 339 6867931 / magianfreda@yahoo.it
 Via della Cellulosa, 55 - 00166 Roma

