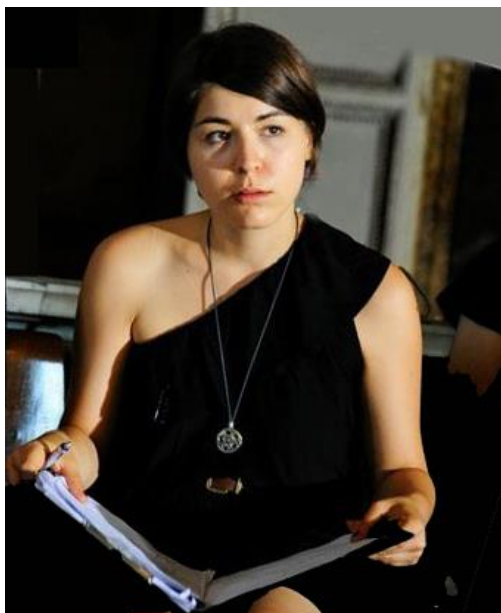


## FRANCESCA SCANU - BioFilmografia



Francesca Scanu nasce a Cagliari nel 1986. Durante il liceo studia parallelamente all'accademia del fumetto di Bepi Vigna. Dopo la maturità classica si laurea col massimo dei voti in lettere moderne e si trasferisce a Roma, dove frequenta l'Accademia di Cinema e Televisione Griffith diplomandosi in sceneggiatura. Durante la scuola impara il lavoro nel reparto regia, diventando presto segretaria di edizione ma senza mai dimenticare l'amore per la scrittura. Nel 2011 viene selezionata come corsista al corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori RAI-Script dove completa la sua formazione. Dal 2009 scrive con Andrea Zuliani cortometraggi e lungometraggi. La sceneggiatura di lungo dal titolo "Non vedo, non sento, non parlo" arriva in finale al Premio Solinas Experimenta 2011 e vince la menzione speciale della giuria al Premio Mattador 2012. Il trattamento di "Profondo Nord", scritto con Marco Luca Cattaneo, vince la menzione speciale al

Festival di Roma 2011 nella sezione Fabbrica dei progetti. Nel 2012 scrive e produce con Andrea Zuliani "Vendesi appartamento all'ultimo piano", teaser che arriva in finale al Pitch trailer film fest 2012 e porta a un contratto con la Steno Produzioni per la scrittura di un lungometraggio. Con la sceneggiatura per **lungometraggio "Entela" vince il Premio Mattador 2013**. Scrive e produce tre corti, "Miriam" e "Per Anna" di Andrea Zuliani (quest'ultimo realizzato col contributo della Regione Sardegna e il supporto del Comune di Gergei, è stato selezionato in decine di festival nazionali e internazionali arrivando in cinquina ai **David di Donatello 2016** e vincendo 11 prestigiosi premi in giro per il mondo) e "Solo una notte" di Claudia Zella, Diplomanda in Regia e Sceneggiatura presso il Centro di Formazione Cinematografico Nazionale, beneficiario del bando Nuovo Imaie e del contributo Siae Sillumina Nuove Opere. Dal 2009 lavora anche sul set nel reparto regia al cinema e in televisione. Come segretaria di edizione ("Dopo quella notte" di G. Galletta; "Le grida del silenzio" di S. Carlesi ecc), assistente alla regia ("The Stalker" di G. Amato) e aiuto regista ("Psychomentary" di L. Gualano; "Il più grande sogno" di M. Vannucci, "Oh mio Dio!" di G. Amato; "Flesh Out" di M. Occhipinti). Attualmente sta seguendo come autrice lo sviluppo di alcuni progetti di lungometraggio, tra cui "7 giorni Mia" (Raindogs srl, sviluppo Mibac 2016, produzione Mibac 2017), "Super League" (Karma media, sviluppo Mibac 2015), "Dal nulla" (Ombre Rosse) e come produttrice, con COCOON, sta ultimando il lungometraggio "GO HOME - A CASA LORO" di Luna Gualano, horror allegorico multilingua che sta riscontrando grandi attenzioni prima ancora di essere concluso, e sviluppando il cortometraggio "L'America è lontana", sua prima regia.

