

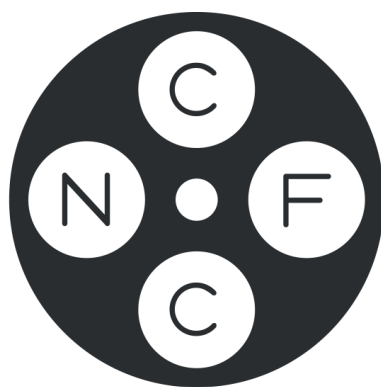
# Curriculum Vanni Bramati

## Docente di Istituzioni di Recitazione

Vanni Bramati nasce a Bari il 22 febbraio 1972. Si distingue sin da piccolo per la sua natura creativa e incline all'arte che asseconda da sempre con curiosità ed eclettismo. La scomparsa improvvisa di sua madre quando è ancora adolescente gli fa scoprire la morte e la finitezza umana. Inizia così un percorso di ricerca e sperimentazione che lo avvicina ben presto all'esplorazione attoriale, alle arti visuali ed alla scrittura. Durante l'università inizia a formarsi come attore frequentando diversi stages e laboratori teatrali. Dopo la laurea in giurisprudenza discutendo una tesi sul diritto cinematografico e un corso di specializzazione in marketing e orientamento al cliente si trasferisce a Roma, dove prosegue la formazione attoriale (Mamadou Dieme, Greta Seacat-Actors Studio) e inizia a lavorare come attore di teatro, cinema e televisione.

In TV, dopo diversi ruoli, la popolarità gli giunge vestendo per quattro stagioni i panni del controverso agente Luciano Russo nella serie poliziesca La Squadra in onda su RAI 3. Nel 2004, anno in cui il pubblico della serie lo elegge personaggio più amato della stagione, decide di lasciare La squadra e inizia una serie di viaggi per il mondo che lo allontanano dall'Italia per oltre un anno. Compra una reflex digitale e inizia a raccontare il suo mondo per immagini focalizzando lo sguardo sulle relazioni umane, la Natura, la bellezza invisibile.

Tornato in Italia continua a lavorare in tv : Nati ieri, RIS delitti imperfetti, RIS delitti imperfetti 5, Squadra antimafia, Palermo oggi, Canale 5, Un posto al sole, RAI 3, Helena e Glory RAI 1. Per il cinema dopo il debutto in ‘Malena’ di Giuseppe Tornatore, recita nei Tramite di Stefano Reali, La canarina assassinata; di Daniele Cascella, Come il vento di Marco S. Puccioni. Nel 2007 debutta come autore e regista firmando il format TPE all countries one e nel 2008 il cortometraggio dal titolo El Busca, un omaggio a Dino Risi ed alla migliore tradizione della commedia all’italiana, che sarà proiettato per tre settimane in una sala cinematografica romana prima di Burn after reading dei fratelli Cohen. Nel 2010 è regista e coautore del film documento U megghie paise, i quattro mesi in cui Bari impazzì, la storia parallela di nove tifosi di differenti estrazioni socio-culturali accomunati dalla passione per la stessa squadra di calcio. Il film è distribuito in cinque sale pugliesi con grande successo di pubblico. Nel 2010 firma come autore e regista il videoclip di Elisa Rossicaramelle e popcorn e nel 2011 Diamonds per gli Adikapongo.



Centro di  
Formazione  
Cinematografica  
Nazionale