

Anna Maria Di Marco

Anna Maria Di Marco nasce a Roma il 9 aprile del 1965. Inizia lo studio della chitarra classica a 11 anni e a 15 quello della chitarra blues e fingerpicking. Poco più tardi inizia a studiare canto con una delle più valide didatte italiane, Cinzia Baldana. La sua carriera professionale ha inizio nel 1987 quando prende parte, in qualità di **cantante solista e di corista**, alla prima di una **lunga serie di trasmissioni televisive**: “Domenica in” (1987-’88;1988-’89 RAI UNO Mo Paolo Ormi) “Non è la Rai” (1991-’95 MEDIASET, Mo Paolo Ormi, Stefano Magnanensi); “I fatti vostri” (ediz. Serale 1995-’96 RAI 2, Mo Piero Pintucci); “Macao” (1997 RAI 2, Mo Stefano Magnanensi); “Fantastica Italiana” (1998 RAI 1, Mo Totò Savio); “Chiambretti c’è” (2001; 2002 RAI 2, Maestro Stefano Magnanensi); “Carramba che Fortuna” (2008/09 Rai 1, Mo Stefano Magnanensi).

Alla attività professionale Anna Maria Di Marco affianca in quegli anni quella di studio e di ricerca, inizialmente in direzione del jazz (studia canto e improvvisazione jazz con Cinzia Spata e pianoforte e armonia jazz con Riccardo Biseo e Claudio Colasazza e partecipa a numerosi stages: quello tenuto da Barry Harris a New York; i corsi estivi della Berklee School of Music; i seminari tenuti in Italia di Mark Murphy, Miles Griffith, Carl Anderson e Shawn Montero.

Successivamente studia per quattro anni canto e sperimentazione vocale con la **Maestra Miciko Hirayama**, didatta di fama mondiale. Appassionata di canto etnico, studia canto e tradizioni dell’area balcanica con Fijio Sotiraki e partecipa al seminario di canto difonico di Trang Quai Hai.

Nel 2000 consegue *il diploma di compimento inferiore in canto lirico* sotto la guida della Maestra Lucia Vinardi: Successivamente studia canto lirico con la **Maestra Giuliana Valente**.

Nel 2013 partecipa al corso di alta formazione vocale **“Voice to teach”** tenuto dal **prof. Franco Fussi**. Attualmente si sta perfezionando con le Me. Lisa Paglin e Marianna Brilla, fondatrici del metodo **Vocal Balance**.

Anna Maria Di Marco ha svolto per dieci anni una appassionata e intensa attività didattica presso l'**Università della Musica** (*via Libetta 1, Roma*), presso la quale teneva il suo corso di **specializzazione di canto afroamericano** (è laureata in **Lingue Moderne** presso l'Università degli Studi di Roma "**La Sapienza**" con una **tesi sui rapporti tra letteratura e musica nella cultura dei neri d'America**, relat. Prof. **Alessandro Portelli**). Attualmente insegna alla Fonderia delle Arti, via Assisi 31, Roma, alla scuola Vivamusica, via Serradifalco, Roma, e alla Percentomusica, via Dei Cessati Spiriti, Roma.

Dal 2010 insegna canto jazz ad indirizzo pop presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone.

Nella sua lunga carriera professionale innumerevoli **le esibizioni live** sia nell'ambito di manifestazioni, eventi, conventions ecc *come leader di progetti musicale nei clubs della capitale* (*Alexanderplatz, Classico, The Place ecc*) al fianco dei nomi più prestigiosi del "jazz e dintorni" italiani: Ricardo Biseo, Francesco Pugliesi, Sandro Deidda, Claudio Colasazza, Cristiano Micalizzi ecc.

Nel 2001 entra a far parte del quartetto vocale "Le Unforgettable", (composto da alcune delle più belle voci italiane, Sarah Berni, Stefania Del Prete e Letizia Mongelli), nato in occasione della trasmissione televisiva "Il tappeto volante" condotta da Luciano Rispoli su Telemontecarlo. Le Numerose le partecipazioni a produzioni discografiche come corista e vocalist: quelle legate alle trasmissioni televisive "Non è la Rai" e "Macao"; I due CD nelle versioni italiana e spagnola di Ambra Angiolini, "T'appartengo" e "Ambra Angiolini"; la doppia raccolta in versione italiana e spagnola di Raffaella Carrà, "Fiesta!"; i CD "Passato e presente" e "Cuore" di Rita Pavone.

2013 esce per la Gea film, il suo primo CD come cantautrice, "Sul Confine".