

Workshop Teorico Pratici del Centro di Formazione Cinematografico Nazionale all'Isola del Cinema di ROMA

Il **Centro di Formazione Cinematografico Nazionale** della **Fonderia delle Arti** è lieto di presentare nella cornice creata dall'**Isola del Cinema** quattro workshop sul mondo del cinema condotti da professionisti del settore che concentreranno gli incontri su tematiche nodali. *Il cinema racchiude in sé molte altre arti*, diceva Akira Kurosawa: i workshop del **CFC** racconteranno il cinema attraverso quattro punti di vista dai quali la grande arte può essere analizzata.

4-5 Luglio : Workshop di Recitazione - *Come affrontare un Provino* - Francesco Sala

Dal controllo della memoria della parte, al controllo delle proprie emozioni. Memoria perfetta e improvvisazione. Il problema della lingua. Adeguare gli abiti e il trucco al personaggio?

Questi i temi principali da svolgere con partecipanti attivi, ai quali saranno dati in anticipo uno o più testi da imparare a memoria. I partecipanti possono anche scegliere personalmente i pezzi da esibire non più lunghi di una o due pagine. A propria scelta sia comici che drammatici. Chi vuole, può portare anche una canzone. Il tutto sarà visto e guidato dal punto di vista di un attore/regista.

11-12 Luglio : Workshop di Post Produzione - *Cenni di Editing, VFX e 3D* - Massimo Steri

Analisi delle tecniche di montaggio digitale su PC e su Mac relative alla postproduzione CineTelevisiva. Si affronteranno argomenti di editing, effetti speciali (VFX) e tutte le forme di esportazione nei vari formati, compresi quelli per il web. I programmi che saranno utilizzati saranno rispettivamente Adobe Premiere, After Effects e Final Cut. Le due lezioni avranno come obiettivo primario una conoscenza teorico pratica degli argomenti sopra indicati.

25-26 Luglio : Workshop di Produzione - *Regia e Produzione Cinematografica* - Massimo D'Orzi

Un workshop dove illustriamo praticamente come si lavora una sceneggiatura, in gergo la si "spoglia", seguendo il sistema "cartaceo" che è alla base di tutti quei software che ci permettono di fare lo stesso lavoro al computer, vedi Movie Magic, per ottenere tutte quelle informazioni, a volte nascoste tra le righe, che ci permettono di sviluppare un Piano di Lavorazione, il PDL del film e conseguentemente il preventivo dei costi, analizzandone voce per voce le varie componenti.

1-2 Agosto : Workshop di Sceneggiatura - *Laboratorio di Scrittura Creativa* - Annio Gioacchino Stasi

La sceneggiatura è l'arte di scrivere immagini in movimento. Ma lo sceneggiatore deve far vivere in sé fin dall'elaborazione di una idea le immagini generanti di una storia. Scrivere è allora suggerire al regista la tessitura drammaturgica e immaginativa che permetta al pubblico di *vedere* l'invisibile della vita. Inventeremo insieme, nelle sei ore a disposizione, il plot di un soggetto, con la composizione base in tre atti, l'inizio, le svolte, il finale; i personaggi principali: il protagonista e l'antagonista. Una elaborazione dal vivo che ci consenta di immergerci nel flusso creativo dell'invenzione narrativa.

Il **Centro di Formazione Cinematografica Nazionale**, nato due anni fa, ha sede operativa nella struttura polifunzionale **Fonderia delle Arti**, attiva in campo artistico dal 2006. Rafforzato da personalità e professionisti del mondo del Cinema e dello Spettacolo tra cui ricordiamo **Federico Pacifici, Angelo Orlando, Ugo Menegatti, Giampiero Ingrassia, Carlo Corbucci, Pietro De Silva**, il **CFC** si sta affermando come nuova realtà nel settore della formazione cinematografica con il consolidamento del biennio di specializzazione della Scuola di Cinema, le cui iscrizioni per l'A.A. 2011 - 2012 sono aperte fino al prossimo 15 ottobre. Ad integrazione dell'attività didattica, è da segnalare il Centro di Produzione, attivo al momento con la realizzazione di un Film Documentario e una sitcom.

Per tutte le informazioni sul programma della manifestazione e per le prenotazioni dei workshop potete consultare il sito ufficiale : www.isoladelcinema.com

Centro di Formazione Cinematografica Nazionale di ROMA

Fonderia delle Arti - Via Assisi 31, 00181 Roma

Mail : segreteria@scuolecinema.com

Sito Web : www.scuolecinema.com

Tel: 06 7842112 - Mobile:334 9182821

