



REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE – Concorso "Campionato Italiano del secondo Atto" Edizione 2011

Art. 1 (Organizzazione) Fonderia delle Arti, di seguito denominata "Organizzazione", presenta la prima edizione del concorso denominato "Campionato Italiano del secondo atto" Edizione 2011", che si svolgerà a ROMA (RM), **tra il 5 ed il 20 Dicembre 2011.**

L'idea è di **Marco Vesica e Gabriele Carbotti**

La Direzione Artistica è affidata a **Giampiero Ingrassia.**

Art. 2 (Requisiti dei partecipanti) Il concorso è aperto indistintamente a uomini e donne residenti all'interno di uno degli Stati Europei, inclusi quelli non appartenenti alla Comunità Europea. Per i minorenni è obbligatoria, al momento dell'iscrizione, la firma di chi esercita la patria potestà sul modulo di iscrizione, ed una fotocopia di un suo documento di identità in corso di validità; per le compagnie sarà sufficiente la firma di un rappresentante che abbia compiuto il 18° anno di età e di un suo documento di identità in corso di validità.

Art. 3 (Documenti da allegare al modulo d'iscrizione) Il modulo d'iscrizione debitamente compilato, andrà allegato a:

1. Fotocopia di un documento di identità in corso di validità (come dettagliato all'Art. 2); 2. Fotocopia del versamento della quota di iscrizione (vaglia postale o bonifico bancario); 3. biografia con foto dell'autore e/o compagnia.

Il tutto andrà spedito all'organizzazione **tassativamente entro e non oltre il 23 Ottobre 2011** (farà fede la data di spedizione del plico), al seguente indirizzo: **Fonderia delle Arti - Via Assisi 31 – 00181 Roma (RM) - ITALIA Alla c.a. Segreteria "Campionato Italiano del 2° Atto".**

Tutti gli iscritti effettivi alla data del 15 Settembre 2011 riceveranno tra il 26 ed il 30 Settembre 2011 copia del primo atto via mail; tutti gli iscritti in data successiva riceveranno il copione del primo atto solamente nel corso della serata di presentazione.

Gli eventuali importi di iscrizione giunti oltre il 23 ottobre 2011, verranno restituiti dall'organizzazione.

Art. 4 (Requisiti dei testi da presentare) Il concorso è aperto a tutti i generi teatrali. I "secondi atti" non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari, né parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, nessuno Stato Italiano o straniero, le pubbliche istituzioni, popoli o religioni.

Art. 5 (Modalità di svolgimento del concorso) Tutte le fasi del concorso si svolgeranno in Via Assisi 31 a Roma (RM), presso la **Fonderia delle Arti.**

Il Concorso si articolerà in due fasi.

1° fase: messa in scena del primo atto che porta la firma di Pietro De Silva, attore, autore, regista teatrale e cinematografico.

Il primo atto, prevede la presenza in scena di quattro attori, due uomini e due donne; per la stesura del secondo atto, gli iscritti avranno massima libertà di accrescere o diminuire il numero di personaggi in scena.

La serata di presentazione si svolgerà in data 7 Novembre 2011 e vedrà la partecipazione dell'autore e di una giuria tecnica presieduta dal Direttore Artistico Giampiero Ingrassia.

2° fase: il concorso si svolgerà tra il 5 ed il 20 Dicembre 2011; ogni sera il pubblico in sala e la giuria assisteranno alla messa in scena del primo atto e delle relative proposte di secondo atto. Al termine delle serate la giuria tecnica stilerà la classifica che decreterà i vincitori.

Art. 6 (Quota di partecipazione)

6.1. La quota d'iscrizione di **Euro 70,00** è onnicomprensiva (non verranno richieste altre quote di partecipazione).

6.2. **Speciale promozione "presenta un altro autore e la tua quota sarà ridotta": se si presenta un altro autore/compagnia la quota dovuta da Euro 70,00 passa a Euro 50,00. La promozione è valida solo se le quote**

d'iscrizione vengono effettuate con un unico versamento.

I versamenti delle quote di ammissione dovranno essere effettuati tassativamente tramite:

- **Bonifico bancario sul c/c avente il seguente IBAN: IT 86 K 03104 03210 000000 820060** presso la Deutsche Bank intestato a: **FONDERIA DELLE ARTI Via Assisi 31 – 00181 Roma (RM) Causale: Quota di iscrizione al Concorso “Campionato Nazionale del secondo Atto” Edizione 2011.**

- **Vaglia postale** intestato a **FONDERIA DELLE ARTI** e spedito a **Via Assisi 31 – 00181 Roma (RM) ITALIA Causale: Quota di iscrizione al Concorso “Campionato Nazionale del secondo Atto” Edizione 2011.**

Art. 7 (Giuria di qualità)

Il voto della giuria, sarà espressione della valutazione tecnica e personale dei componenti. Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 8 (Calendario e modalità di svolgimento delle rappresentazioni dal vivo) Le rappresentazioni dei “secondi atti” si terranno **tra il 5 ed il 20 Dicembre 2011**, presso la **Fonderia delle Arti**.

L'organizzazione provvederà a contattare ciascun concorrente regolarmente iscritto, per assegnargli una data di esibizione; in ogni caso il calendario delle rappresentazioni verrà pubblicato nel sito internet: www.fonderiadellearti.com

Qualora un concorrente non si presentasse in tempo utile alla data assegnatagli, verrà automaticamente squalificato. Ogni iscritto si esibirà come previsto dal precedente **Art. 5**. davanti alla giuria tecnica del concorso, la quale attribuirà un punteggio per ciascun concorrente.

Al termine di tutte Selezioni dal vivo sarà stilata la classifica relativa, generata dal punteggio inappellabile della giuria tecnica.

Art. 9 (Premiazione) La premiazione avverrà durante l'ultima serata di concorso sulla base della classifica stilata dalla giuria tecnica.

Art. 10 (Premi) I premi per i primi due classificati saranno i seguenti:

1° classificato

• inserimento nella programmazione teatrale della **Fonderia delle Arti** con tre repliche di uno spettacolo a scelta della compagnia da svolgersi nei giorni di venerdì, sabato, domenica.

La scelta delle date in cui sarà messo in scena lo spettacolo sarà ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.

Per tali repliche gli incassi, ad eccezione delle tessere sottoscritte nelle tre serate, sono di esclusiva competenza dell'artista.

• premio in denaro del valore di **Euro 500,00**.

• ripresa video dello spettacolo a cura del C.F.C. Nazionale mirata alla realizzazione di un trailer di 5/10 minuti.

2° classificato

• inserimento nella programmazione teatrale della **Fonderia delle Arti** con tre repliche infrasettimanali di uno spettacolo a scelta della compagnia.

La scelta delle date in cui sarà messo in scena lo spettacolo sarà ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.

Per tali repliche gli incassi, ad eccezione delle tessere sottoscritte nelle tre serate, sono di esclusiva competenza dell'artista.

• premio in denaro del valore di **Euro 300,00**.

3° classificato

• inserimento nella programmazione teatrale della **Fonderia delle Arti** con due repliche infrasettimanali di uno spettacolo a scelta della compagnia.

La scelta delle date in cui sarà messo in scena lo spettacolo sarà ad insindacabile giudizio dell'organizzazione.

Per tali repliche gli incassi, ad eccezione delle tessere sottoscritte nelle due serate, sono di esclusiva competenza dell'artista.

Art. 10 (Aspetti tecnici) 10.1 Ogni artista vincitore, per le repliche oggetto di premio, avrà a disposizione:

- Promozione dello spettacolo tramite i canali ufficiali dell'Organizzazione;
- Giorni destinati alle prove ed all'allestimento dello spettacolo da concordare con l'Organizzazione;
- Attrezzatura tecnica (vedi Art. 11);

10.2 Saranno invece a carico dell'artista vincitore:

- spese SIAE ENPALS;
- tecnico audio/luci;
- Integrazione di materiale tecnico e scenografico non in dotazione della struttura;
- Tutto quanto non specificato al punto 10.1;

Art. 11 (Scheda tecnica) Sala Teatro di circa 250 mq. dotato di impianto luci composto da 20 fari pc da 1000 W, palco modulare con massima estensione di 9x7 mt. e impianto audio.

Art. 12 (Modifiche al regolamento) L'organizzazione si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni o modifiche che si rendessero necessarie per la buona riuscita del concorso stesso. Ogni eventuale cambiamento sarà reso noto esclusivamente sul sito ufficiale della **Fonderia delle Arti** – www.fonderiadellearti.com.

Art. 13 (Norme generali) • La sottoscrizione del presente regolamento, attraverso la compilazione del modulo di iscrizione, è da considerarsi valida anche come liberatoria, a favore dell'Organizzazione per eventuali foto e riprese video, relative alla partecipazione al Concorso "**Campionato Italiano del Secondo Atto**" Edizione 2011, a fini promozionali.

•I concorrenti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con il materiale per l'esibizione.

•I concorrenti non avranno alcun rimborso, o compenso, in nessun caso ed in alcuna fase del concorso; le spese di viaggio, soggiorno e/o altro, sono completamente a carico dei concorrenti che potranno tuttavia usufruire di agevolazioni per i pernotti. Sarà cura dell'organizzazione informare a mezzo web delle convenzioni in essere.

•Tutto il materiale video e fotografico, realizzato in qualsiasi fase del Concorso "**Campionato Italiano del Secondo Atto**" Edizione 2011, sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Organizzazione.

•L'organizzazione si riserva il diritto di apportare, cause esigenza organizzative e funzionali, eventuali modifiche al presente regolamento.

•Il/i concorrente/i, iscrivendosi attraverso la compilazione del modulo di iscrizione, garantisce l'Organizzazione, manlevando quest'ultima da ogni responsabilità, assicurando di non violare, con la propria esibizione, la tutela contro i diritti vantati da terzi.

•In caso di controversie giuridico/legali, le parti riconoscono la competenza, oltre che del giudice del luogo di domicilio del concorrente, anche quella, alternativa e facoltativa, del giudice previsto dall'art. 20 C.p.c.

Segreteria Organizzativa **Concorso "Campionato Italiano del secondo Atto" Edizione 2011:**

Via Assisi 31, 00181 Roma (RM)

Telefono 06 7842112 Mob. 334 9182821 fax 06 78394905

e-mail info@fonderiadellearti.com

Fonderia delle Arti

Via Assisi 31,
00181 ROMA

Tel. 06 7842112.

Cell 3349182821

Fax 0678394905

info@fonderiadellearti.com

www.fonderiadellearti.com