



www.romawebfest.it concorsoRWFscuole@gmail.com

BANDO ROMA WEB FEST 2017 UNIVERSITÀ E SCUOLE

Il termine di presentazione delle opere per il Bando “Università e Scuole” del Roma Web Fest 2017 è il 30 Ottobre 2017 alle ore 18:00.

L’Associazione Culturale ANCEF (Associazione Nazionale Creativi e Filmmakers), in collaborazione con La Sapienza Università di Roma (dipartimento di lettere e filosofia – DASS) in qualità di soggetto promotore del Roma Web Fest, indice il bando di concorso, per studenti di scuole e università italiane, per la partecipazione, con una puntata pilota di una web serie, al Roma Web Fest, edizione 2017. Il Concorso, gratuito, è destinato a mettere in evidenza gli studenti talentuosi davanti alle produzioni televisive e cinematografiche, italiane ed estere, realizzando una rassegna che possa promuovere un nuovo modello di raccordo tra il mercato cinematografico e televisivo e autori/produzioni che utilizzano il web come canale produttivo e distributivo.

1. DEFINIZIONI Ai fini del presente Bando di concorso si applicano le seguenti definizioni:

Per “puntata pilota di una web serie” si intende un singolo episodio di una serie di prodotti di fiction che nel loro insieme costituiscono una web serie. Si tratta di una puntata di prova

per testare l'effettiva efficacia del prodotto. D'ora in poi chiamata solo Puntata pilota.

Per "web serie" si intendono i prodotti realizzati per essere fruiti attraverso il web oppure sui display dei dispositivi mobili. La serie di prodotti di fiction deve essere costituita da tre o più episodi tenuti insieme dallo stesso titolo e marchio commerciale (qualora presente). La web serie deve essere caratterizzata da una narrazione di fondo che racconta le vicende di personaggi fissi o comunque da un tema comune. Gli episodi devono essere webnativi.

Per "episodio" si intende un singolo frammento di web serie della lunghezza massima di 15 minuti. Non esiste una durata minima.

Per "autori" si intendono gli studenti universitari e delle scuole di tutto il territorio italiano, che decidono di partecipare singolarmente o in gruppo.

2. OGGETTO DEL PRESENTE BANDO

2.1 Il vincitore del Primo premio sarà ammesso di diritto alla giornata dei pitch, organizzata all'interno del Roma Web Fest per incontrare alcune tra le più importanti case cinematografiche e televisive italiane. A questo si aggiungeranno i premi offerti dagli sponsor del festival.

3. DOMANDA DI AMMISSIONE E REQUISITI DEI PROGETTI

3.1 Il concorso del Roma Web Fest per studenti universitari e studenti di scuole italiane, edizione 2017, apre le iscrizioni il 31 Maggio 2017 e le chiude il 30 Ottobre 2017 alle ore 18:00.

3.2 La puntata pilota dal momento dell'iscrizione potrà essere votata dagli utenti della rete agli indirizzi [www.romawebfest.it /com /eu](http://www.romawebfest.it/com/eu) fino alla data del 30 ottobre 2017 alle ore 18:00.

3.3 L'iscrizione può avvenire esclusivamente online, compilando debitamente i moduli disponibili sul sito [www.romawebfest.it /com /eu](http://www.romawebfest.it/com/eu).

3.4 La puntata pilota potrà essere iscritta al concorso da studenti di tutte le università e le scuole italiane. Al momento dell'iscrizione, gli autori dovranno essere maggiorenni o autorizzati dai genitori.

3.5 Per accedere al concorso, gli autori dichiarano di essere i proprietari ed i titolari esclusivi di tutti i diritti di utilizzazione economica delle web serie ed accettare il Disclaimer riguardo i contenuti della stessa puntata pilota; dovranno altresì dichiarare che la puntata pilota da loro iscritta al concorso sia originale e non leda diritti di terzi e che la responsabilità dell'utilizzo delle musiche all'interno della puntata pilota è autorizzato; a tal riguardo si manleva il Roma Web Fest e l'associazione ANCEF da ogni pretesa da chiunque avanzata.

3.6 Al momento dell'iscrizione, è obbligatorio avere già caricato su YouTube, su Vimeo o su un'altra piattaforma la puntata pilota che viene iscritta al Roma Web Fest. Il caricamento dell'episodio può essere effettuato anche sul canale YouTube collegato al Roma Web Fest nella fase precedente al completamento dell'iscrizione.

3.7 Solo l'episodio pilota sarà iscritto al concorso e parteciperà al voto del pubblico della rete. L'episodio in questione dovrà risiedere necessariamente su YouTube o Vimeo o su una piattaforma compatibile con il sistema di uploads del Roma Web Fest.

3.8 L'episodio pilota deve essere stato pubblicato nell'arco di tempo che va dal 1° Gennaio 2014 al 30 Ottobre 2017.

3.9 Ciascun autore può iscrivere al concorso più di una puntata pilota.

3.10 La singola puntata pilota può essere iscritta al concorso indicando una sola categoria. Il Comitato tecnico del Roma

Web Fest, valutati i contenuti, si riserva, ad insindacabile giudizio, la possibilità di sostituire la categoria di appartenenza rispetto a quella originaria di iscrizione.

3.11 Le categorie in concorso sono:

Azione

Cartoon

Comedy/sketch

Comedy/story

Drama

Mokumentary

Documentary

Web

show/tutorial

Web serie brandizzate

Science/fantasy

Horror

Altro

3.12 La puntata pilota si intenderà ammessa al momento della pubblicazione sul sito www.romawebfest.it/com/eu previa verifica della regolarità dell'iscrizione da parte del Comitato Tecnico del Roma Web Fest.

3.13 Con l'iscrizione al concorso, si accetta l'iscrizione alla newsletter del Roma Web Fest e all'associazione organizzatrice del festival: ANCEF (Associazione Nazionale Creativi e Filmmakers).

4. COMISSIONI DI VALUTAZIONE

4.1 La selezione dei progetti concorrenti verrà effettuata con una valutazione da parte di una Giuria qualificata, a suo insindacabile giudizio.

4.2 Il voto della rete determinerà, il “Premio Pubblico della rete”.

4.3 La Giuria qualificata è costituita da Janet De Nardis (Direttrice artistica del Roma Web Fest); Mauro Di Donato (Docente di tecniche e linguaggi del cinema e dell’audiovisivo presso l’Università degli studi La Sapienza di Roma); Andrea Minuz (docente di teoria e linguaggi del cinema presso l’Università degli studi La Sapienza di Roma).

5. CRITERI GENERALI DI AMMISSIONE E SELEZIONE

5.1 Le puntate pilota potranno trattare qualsiasi tema purché non contrarie a norme di legge o risultanti lesivi e offensivi dei diritti umani e della dignità della persona o comunque contrari ai principi etici e morali.

6. SELEZIONE DEI PROGETTI E CONCORSO FINALE 6.1.

Il voto della rete:

a) Le puntate pilota saranno votate dagli utenti della rete, dal momento della loro pubblicazione sul sito del Roma Web Fest fino alle ore 18.00 del giorno 30 Ottobre 2017. La votazione prevede che ciascun utente possa dare un voto - da una a cinque stelle - premendo il pulsante corrispondente al numero di stelle (punteggio) che si vuole assegnare; ogni singolo utente può esprimere un solo voto per ogni puntata pilota in gara.

b) Dal giorno 30 Ottobre 2017 le puntate pilota saranno valutate dalla Giuria qualificata.

6.2 La web serie vincitrice, e il Premio del Pubblico della Rete saranno annunciate durante la serata di premiazione del festival (26 novembre) e tramite pubblicazione sui siti www.romawebfest.it / [com /eu](http://com.eu)

6.3 Tutte le puntate pilota iscritte verranno proiettate durante una delle giornate del Festival, in una sezione Speciale dedicata alle Opere in Concorso all'interno del MAXXI

6.4 Le valutazioni e determinazioni finali della Giuria qualificata sono inappellabili.

7. OBBLIGHI DEI VINCITORI

7.1 I partecipanti al Concorso autorizzano il Roma Web Fest alla promozione e alla pubblicazione sul sito web del concorso, delle web serie iscritte, nonché alla loro proiezione durante le giornate del concorso finale, in altri concorsi gemellati ed eventi collaterali al Roma Web Fest.

7.2 I partecipanti al Concorso assicurano la corretta fruibilità del materiale iscritto e manlevano il Roma Web Fest da qualsiasi responsabilità circa la mancata o non finalizzata iscrizione al concorso, come pure rispetto alla impossibilità tecnica di visualizzare i contenuti della puntata pilota iscritta o inviata.

7.3 I partecipanti al concorso hanno l'obbligo di firmare la liberatoria per l'iscrizione della web serie. Pena della mancata sottoscrizione della liberatoria è l'esclusione dal concorso.

8. ESCLUSIONI

8.1 Le domande di partecipazione verranno escluse se:

- Inoltrate oltre il termine di presentazione previsto per il 30 Ottobre 2017 alle ore 18:00 (fa fede il giorno in cui viene compilata la domanda al Roma Web Fest);
- Prive di sottoscrizione;
- Prive dei requisiti previsti dal presente Bando;
- I contenuti delle opere presentate si riveleranno contrarie alle leggi o all'ordine pubblico, o risultino lesivi e offensivi dei

diritti umani e della dignità della persona o comunque contrari ai principi etici e morali.

9 CONTROVERSIE

9.1 Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.