

BANDO ROMA WEB FEST 2017

VIDEO WEBNATIVI

Si indice il quinto bando di concorso per la partecipazione al Roma Web Fest edizione 2017. Il Concorso è destinato a mettere in relazione i giovani filmmaker italiani e stranieri con le grandi produzioni televisive e cinematografiche italiane ed estere, realizzando una rassegna che possa promuovere un nuovo modello di raccordo tra il mercato cinematografico e televisivo e autori/produzioni che utilizzano il web come canale produttivo e distributivo.

DATE DEL ROMA WEB FEST

- Inizio iscrizioni: 08/04/2017
- Chiusura iscrizioni: 10/09/2017
- Lista selezione ufficiale: entro il 30/09/2017

Premiazioni: 26 novembre 2017

La data di effettivo svolgimento dell'evento di premiazione potrebbe subire leggere variazioni per necessità logistiche.

E' possibile iscrivere le seguenti opera audiovisive: Web Series (nelle varie categorie), Puntate Zero (web serie) Cortometraggi, viral video .

Le opere possono anche essere inedite: al momento della iscrizione devono essere disponibili per l'organizzazione del

Roma Web fest sul web con una password su una qualsiasi piattaforma di distribuzione online. Le stesse opere dovranno restare accessibili nella stessa modalità su tali piattaforme per tutta la durata del concorso, fino al giorno della premiazione, a pena di esclusione dal concorso stesso. E' possibile iscriversi di nuovo opere che in edizioni precedenti non hanno vinto nessun premio.

1. DEFINIZIONI ai fini del presente Bando di concorso si applicano le seguenti definizioni:

Per “**web serie**” si intendono una serie di prodotti di fiction (composti da almeno 2 episodi) realizzati per essere fruiti attraverso il web oppure sui display dei dispositivi mobili. La serie di prodotti di fiction deve essere costituita da 2 o più episodi tenuti insieme dallo stesso titolo e/o marchio commerciale (qualora presente). La web serie deve essere caratterizzata da una narrazione di fondo che racconta le vicende di personaggi fissi o comunque da un tema comune. Gli episodi devono essere webnativi.

Non sono considerate web serie opere come le anteprime, i trailer, i size reels, i teaser, i demo reels, gli spot pubblicitari, sequenze di lungometraggi per la distribuzione cinematografica o per il rilascio dell'home video, episodi di serie tv andate in onda, distribuite principalmente da un canale televisivo gratuito, da una televisione a pagamento e da tutte le televisioni via cavo, gli eventuali episodi pilota di serie tv rimasti invenduti.

Per “**episodio**” si intende un singolo frammento di web serie della lunghezza massima di 40 minuti;

Per “**autori**” si intendono le persone fisiche residenti in Italia o all'estero che abbiano compiuto i diciotto anni di età; nel caso di minorenni sarà necessario una liberatoria autenticata dal tutore

legale dello stesso.

Per “**società di produzione audiovisiva**” si intende la società residente in Italia o all'estero avente come oggetto sociale principale la produzione di prodotti audiovisivi.

Per “associazioni culturali” si intendono le associazioni senza scopo di lucro residenti in Italia e all'estero.

Puntate Zero (web serie): si intende l'episodio iniziale da cui scaturirà il progetto webseriale (si possono iscrivere a questa categoria solo le web serie che hanno prodotto un unico episodio)

Viral video: sono i video rilasciati sul web e diventati “virali” grazie a una condivisione del pubblico. Sono viral video, quei prodotti che hanno raggiunto un minimo di 30mila visualizzazioni.

Cortometraggi: è un video la cui durata massima ammessa è di 40 minuti

I cortometraggi sono utilizzati per rappresentare le varie **tipologie cinematografiche** (commedia, *thriller* ecc.) con uno stile asciutto rispetto al lungometraggio.

2. OGGETTO DEL PRESENTE BANDO

2.1 I vincitori dei premi più importanti saranno ammessi di diritto alla finale dei festival di web serie gemellati con il Roma Web Fest (come verrà indicato a partire dal mese di giugno nella sezione “Premi” del sito www.romawebfest.it)

3. DOMANDA DI AMMISSIONE E REQUISITI DEI PROGETTI

3.1 Il concorso del Roma Web Fest (promosso dall'associazione culturale ANCEF (Associazione Nazionale Creativi e Filmmaker) edizione 2017 apre le iscrizioni il 6[^] aprile 2017 e le chiude il 10 settembre 2017;

3.2 Le opere che vorranno partecipare al premio del pubblico dal momento dell'iscrizione potranno essere votate dagli utenti della rete agli indirizzi www.romawebfest.com e www.romawebfest.it fino alla data del 10 settembre 2017;

3.3 L'iscrizione può avvenire esclusivamente on line, compilando debitamente i moduli disponibili sul sito www.romawebfest.it, www.romawebfest.com e www.romawebfest.eu;

3.3a Le opere possono essere iscritte al concorso da autori, da associazioni culturali o da società di produzioni audiovisive italiane e straniere. Al momento dell'iscrizione, gli autori dovranno essere maggiorenni o se minorenni autorizzati dal loro tutore legale;

3.4 Per accedere al concorso, autori, associazioni culturali e società dichiarano di essere i proprietari ed i titolari esclusivi di tutti i diritti di utilizzazione economica delle opere ed accettare il Disclaimer riguardo i contenuti delle opere stesse; dovranno altresì dichiarare che l'opera da loro iscritta al concorso sia originale e non leda diritti di terzi; a tal riguardo si manleva il Roma Web Fest e Ancef da ogni pretesa da chiunque avanzata;

3.5 Al momento dell'iscrizione, è obbligatorio avere già caricato su Youtube, su Vimeo o su un'altra piattaforma la propria opera o nel caso della categoria "Web serie" almeno 2 (due) episodi della web serie che viene iscritta al Roma Web Fest. Il caricamento dei video può essere effettuato anche sul canale YouTube collegato al Roma Web Fest nella fase precedente al completamento dell'iscrizione;

3.6 Nel caso della categoria "web serie" solo un episodio sarà iscritto al concorso e parteciperà al voto del pubblico della rete. Si solleva da ogni responsabilità il Roma Web Fest e l'Ancef se il video dovesse risiedere su una piattaforma diversa da Youtube e Vimeo che risultasse incompatibile con il sistema di caricamento del concorso.

3.7 Le opere non devono essere state pubblicate sul web prima del 1[^] gennaio 2014. Nel caso della categoria “web serie” almeno un episodio deve essere stato caricato a partire dal 1[^] gennaio 2014.

3.8 Per la categoria “web serie” l’iscrizione al Roma Web Fest non potrà avvenire prima della pubblicazione in rete del secondo episodio.

3.9 Ciascun autore, associazione o società può iscriverne al concorso più di un’opera.

3.10 La singola opera può essere iscritta al concorso indicando una sola categoria. Il Comitato Scientifico del Roma Web Fest, valutati i contenuti, si riserva, ad insindacabile giudizio, la possibilità di sostituire la categoria di appartenenza rispetto a quella originaria di iscrizione.

3.10/a Possono essere valutati degli ex-aequo.

3.11 nella sezione “web serie” le categorie in concorso sono:

Azione Cartoon Comedy/sketch
Comedy/story Drama Mokumentary, documentary Web
show/tutorial Web serie brandizzate Science/fantasy Horror Altro

La Direzione del Roma Web Fest, si riserva l’insindacabile diritto di cancellare e/o modificare determinate categorie di premi, nel caso in cui nessuna opera in concorso risultasse idonea a rappresentarne una.

3.11/a Categoria a sé è costituita dalla puntata pilota di una web serie per le università. Il regolamento per questa categoria seguirà uno specifico bando.

3.11/b **MENZIONI SPECIALI.** Le menzioni speciali sono premi

assegnati dalla Direzione del Roma Web Fest a sua totale discrezionalità.

3.12 Per la migliore opera straniera è previsto un Premio speciale; le web serie non in lingua inglese dovranno essere sottotitolate in inglese o in italiano.

3.13 L'opera si intenderà ammessa al momento della pubblicazione sul sito www.romawebfest.it, www.romawebfest.com o www.romawebfest.eu previa verifica della regolarità dell'iscrizione da parte del Comitato Scientifico del Roma Web Fest.

3.14 Con l'iscrizione al concorso, si accetta l'iscrizione alla newsletter del Roma Web Fest e all'associazione promotrice del festival:

Associazione Nazionale Creativi e Filmmakers (ANCEF) La quota annuale di iscrizione è di **45,00 EURO**

Ogni autore può far concorrere più opere pagando una sovrattassa di **30,00 Euro** per ogni opera iscritta oltre alla prima.

BEST WEB CHARACTER

I Best Web Character Roma Web Fest sono premi assegnati a personaggi del web considerati i migliori rappresentanti della categoria Youtuber o Gamer. Queste categorie di premi non richiedono iscrizione né pagamento di quote. La Direzione del Rome Web Fest effettua, a suo insindacabile giudizio, la selezione dei migliori rappresentanti per le nomination.

4. ISCRIZIONE A CONCORSO

4.1 L'iscrizione al concorso prevede un costo di 45,00 Euro da pagare tramite bonifico bancario o Paypal, per associarsi ad

ANCEF. Questo permette l'iscrizione di una prima opera gratuitamente.

4.1/a Il costo dell'iscrizione di una seconda opera (o ulteriori) è di **30,00** Euro cadauna.

4.2 Tutte le opere iscritte, anche quelle che non supereranno la selezione per l'ammissione alla finale (e che quindi non concorreranno per aggiudicarsi i premi in palio), saranno comunque proiettate in una delle giornate del festival.

5. COMMISSIONI DI VALUTAZIONE

5.1 La selezione dei progetti finalisti verrà effettuata da parte del Comitato Scientifico entro il 30 settembre 2017 (prima fase) e con una valutazione da parte di una Giuria qualificata (seconda fase) che avrà inizio il 30 settembre e che si concluderà l'ultimo giorno di Festival, il 26 novembre 2017. I vincitori saranno annunciati, durante la cerimonia di premiazione, lo stesso 26 novembre 2017.

5.2 Il Comitato Scientifico è costituito da Janet De Nardis (Direttrice artistica del Roma Web Fest); Simone Laudiero (Consulente esterno dei contenuti del Roma Web Fest); Mauro Di Donato (Professore della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza); Andrea Minuz (Professore della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza); Michael Ajakwe (Direttore del Los Angeles Web Fest).

5.2/a Il giudizio definitivo spetta al Direttore Artistico.

5.3 La Giuria qualificata sarà composta da illustri esponenti del mondo autoriale e della produzione audiovisiva.

5.4 I componenti della Giuria saranno indicati dal Comitato Scientifico entro il 29 settembre 2017.

6. CRITERI GENERALI DI AMMISSIONE E SELEZIONE

6.1 Le opere italiane e straniere saranno valutate in base agli stessi criteri, sulla base dei seguenti requisiti: elevato valore artistico, qualità tecnica del prodotto audiovisivo, intesa come valore delle componenti tecniche e tecnologiche del progetto filmico, potenzialità di richiamo per un pubblico internazionale, competenza tecnica e professionale dei soggetti proponenti, innovatività del linguaggio e web-awareness.

6.2 Le opere potranno trattare qualsiasi tema purché non contrario a norme di legge o risultanti lesivi e offensivi dei diritti umani e della dignità della persona o comunque contrari ai principi etici e morali.

7. SELEZIONE DEI PROGETTI E CONCORSO FINALE

7.1. La selezione sarà articolata in due fasi:

a) Fase di Ammissione dei progetti, nella quale sarà verificato (in autonomia dal Comitato Scientifico) se i progetti presentati soddisfano i requisiti stabiliti dal presente Bando. Gli autori o le produzioni compileranno il modulo di richiesta di iscrizione (associandosi a ANCEF) in cui sarà inserito il link dell'effettuato pagamento di Euro 45,00 tramite il conto intestato a

**Associazione Nazionale Creativi e Filmmaker (ANCEF)
IT71L0200805120000103988809** o tramite **Paypal**.

Senza conferma di pagamento l'iscrizione non risulterà completa. In caso di esclusione dal concorso a causa di violazioni del regolamento la quota di iscrizione versata non verrà restituita. **I documenti (conferma di pagamento con email di riferimento, carta d'identità e liberatoria da scaricare dal sito) dovranno essere inviati a liberatorie@romawebfest.it.**

b) Fase di Selezione: Le opere finaliste saranno selezionate dal Comitato Scientifico entro il giorno 30 settembre 2017

7.2 Le opere finaliste saranno annunciate tramite pubblicazione sui siti www.romawebfest.it, www.romawebfest.com e www.romawebfest.eu entro il giorno 30 settembre.

7.3. Le opere finaliste avranno accesso alla fase finale del concorso che avrà luogo durante il Roma Web Fest 2017 nei giorni 24/26 Novembre 2017. Le tre giornate di concorso potrebbero subire una variazione di data a causa della location. Variazione che sarà in ogni caso comunicata entro 10 settembre 2017

7.4 Le opere finaliste verranno proiettate durante le prime due giornate del Festival, in una sezione Speciale dedicata alle Opere in Concorso, per essere sottoposte al giudizio della Giuria qualificata. Verranno altresì proiettate tutte le opere ammesse in concorso e non finaliste per dare visibilità a chi ha avuto accesso al concorso.

7.5 Il terzo giorno di Festival, la Giuria qualificata decreterà le opere vincitrici del Roma Web Fest 2017 in occasione delle premiazioni.

7.6 Le valutazioni e determinazioni finali della Giuria qualificata sono inappellabili.

7.7 Il voto del pubblico sarà assegnato dagli utenti della rete entro il 10 settembre 2017. La votazione prevede che ciascun utente possa dare un voto – da una a cinque stelle – premendo il pulsante corrispondente al numero di stelle (punteggio) che si vuole assegnare; ogni singolo utente può esprimere un solo voto per ogni web serie in gara. Il vincitore sarà determinato da una media tra il numero di voti e il voto ricevuto in base alle “stelle”.

8. OBBLIGHI DEI VINCITORI

8.1 I partecipanti al Concorso autorizzano il Roma Web Fest (e l'associazione ANCEF) alla promozione e alla pubblicazione sul sito web del concorso, delle web serie iscritte, nonché alla loro

proiezione durante le giornate del festival.

8.2 I partecipanti al Concorso assicurano la corretta fruibilità del materiale iscritto e manlevano il Roma Web Fest (e l'associazione ANCEF) da qualsiasi responsabilità circa la mancata o non finalizzata iscrizione al concorso, come pure rispetto alla impossibilità tecnica di visualizzare i contenuti dell'opera iscritta o inviata.

8.3 I partecipanti al concorso hanno l'obbligo di firmare la liberatoria per l'iscrizione dell'opera. Pena della mancata sottoscrizione della liberatoria e l'esclusione dal concorso.

8.4 I vincitori del Concorso si impegnano a menzionare espressamente nei materiali promozionali e pubblicitari stampati o pubblicati in Internet successivamente al Concorso, che la web serie è vincitrice del Roma Web Fest 2017.

9. ESCLUSIONI

9.1 Le domande di partecipazione verranno escluse se:

- Inoltrate oltre il termine di presentazione previsto il 10 settembre 2017 - (fa fede il giorno in cui viene compilata la domanda completa al Roma Web Fest)
- Prive di sottoscrizione;
- Prive dei requisiti previsti dal presente Bando;
- I contenuti delle opere presentate si riveleranno contrari alle leggi o all'ordine pubblico, o risultino lesivi e offensivi dei diritti umani e della dignità della persona o comunque contrari ai principi etici e morali.

10. ACCETTAZIONE

10.1 Accetto che:

- Il Festival utilizzi la mia opera per tutti gli usi connessi al concorso.
- La mia opera (o parti di essa) sia inclusa nei materiali promozionali del Roma Web Fest;
- La mia opera (se partecipante al Premio del pubblico) appaia su [www.romawebfest.it /com/eu](http://www.romawebfest.it/com/eu) e faccia parte degli archivi del Roma web Fest.

11 CONTROVERSIE

11.1 Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.

12 INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

12.1 I partecipanti, con la presentazione dei lavori eseguiti e dalla relativa iscrizione al concorso, consentiranno il trattamento dei propri dati personali, per le esigenze concorsuali, ai sensi del D.Lgs. n.196/2003. Il partecipante autorizza l'Associazione culturale "Associazione nazionale Creativi e Filmmaker" (ANCEF) organizzatrice del Festival Roma Web Fest, a pubblicare immagini, fotografie e filmati e/o video registrati durante il festival sul proprio sito, sui cataloghi, e/o su altri mezzi di comunicazione ritenuti idonei, ed eventi di divulgazione senza che comunque venga pregiudicata la dignità personale e il decoro. Il partecipante inoltre sottoscrive che tale autorizzazione di diritti d'uso non è in contrasto con eventuali accordi contrattuali e/o diritti di agenzie di rappresentanza, sollevando il Roma web fest e quindi l'ANCEF- associazione Nazionale Creativi e Filmmaker -da eventuali pretese di terzi in relazione a tale concessione di diritti. Il partecipante autorizza l'utilizzo dell'immagine/i e musiche, che sono da considerarsi a titolo del tutto gratuito. Il partecipante, ai sensi del D.Lgs 196/2003, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati personali e di autorizzare l'archiviazione del materiale presentato nello storico del Festival RWF. Il partecipante dichiara di avere la piena

titolarità dei diritti di sfruttamento patrimoniale dalla legge 633/1941 accordati sull'opera audiovisiva da lui iscritta al presente Festival.

Compilando il modulo di iscrizione i partecipanti attestano la veridicità delle loro dichiarazioni.

La mancata osservanza di qualsiasi punto del regolamento causerà l'esclusione al concorso, senza che il socio/concorrente escluso abbia alcun diritto alla restituzione della quota di iscrizione precedentemente versata. La selezione delle opere ammesse avverrà a cura e a giudizio insindacabile della Direzione del Roma Web Fest

L'atto di iscrizione sottintende la comprensione e accettazione integrale del presente regolamento.

Il meccanismo del festival in breve

FASE A 8 Aprile – 10 settembre 2017

Le opere saranno valutate dal comitato scientifico che deciderà chi passerà alla fase B (opere finaliste). A chiusura della fase A verrà determinato il vincitore del **Premio del pubblico online**. Il pubblico potrà votare durante tutto il periodo di caricamento delle opere sul sito del Roma Web Fest.

FASE B 30 Settembre – 26 Novembre 2017

Entro il 30 settembre verrà annunciata la lista dei finalisti che concorreranno per aggiudicarsi i premi del Roma Web Fest. Una giuria qualificata voterà per l'assegnazione dei premi. I vincitori verranno annunciati il 26 Novembre durante l'evento di premiazione del festival.