

::: ... da leggere attentamente :::

::: Leggi Tutto :::

Prepararsi al Biennio Professionale di Recitazione con i nostri WorkShop GRATUITI

Centro di Formazione Cinematografico Nazionale

ACCESSO al Corso e agli WorkShop GRATUITI con classi a numero chiuso. Per accedere al corso è prevista la partecipazione ad almeno un **WorkShop** propedeutico della durata di una giornata o al massimo due, tenuto/i dai docenti dello Staff della Scuola di Recitazione Cinema, TV e Teatro. Il **WorkShop** si svolgerà a Roma, presso la sede della scuola in Via Assisi, 31. *Il WorkShop non è assolutamente vincolante all'iscrizione sia per scelta del partecipante che per valutazione del Corpo Docente.* Per partecipare al **WorkShop** è obbligatorio prenotarsi contattando la segreteria della scuola ai seguenti numeri : **06 7842112 - 334 9182821.**

Ai partecipanti - muniti di foto e CV in formato cartaceo sarà richiesto di cimentarsi con un monologo a loro scelta. La Direzione Artistica è affidata all'attore Cinematografico Televisivo e Teatrale **Pietro De Silva**. Il corso, della durata di 2 anni, consiste in 420 ore annuali di lezione più 80 ore di laboratorio. Si ricorda che le ore di laboratorio durante il percorso di Studi sono seguite da un Responsabile di Produzione e/o un Docente Ordinario di Cattedra e comprenderanno, se necessario, anche gli allievi degli altri corsi della **Scuola di CINEMA.**

BIENNIO Professionale di RECITAZIONE del Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di ROMA (**Scuola di RECITAZIONE sul SET**). Il Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di ROMA apre le selezioni per il **Biennio Professionale di Recitazione Cinematografica sul SET.**

Per chi avesse già frequentato un corso professionale di Recitazione o chi volesse approfondire una sola delle materie di studio è possibile frequentare i singoli moduli, per info contattare la segreteria. Invitiamo a leggere attentamente il contenuto di questo documento ricordando che nelle date dal 10 Settembre al 10 Novembre di ogni anno verranno realizzati una serie di **EVENTI GRATUITI**. Tra questi Eventi ci sono : **OPENDAY e WORKSHOP.**

L'ingresso ai nostri **EVENTI** è rigorosamente **GRATUITO**. Per **PRENOTARSI** è sufficiente inviare una mail o chiamare ai seguenti numeri : **06 7842112 - 334 9182821**, possibilmente anche indicando il vostro numero di Telefono e/o Cellulare. Quelle che seguono sono le informazioni sulla nostra **Scuola di RECITAZIONE**.

Promozioni

PROMOZIONI Anno Accademico della **Scuola di RECITAZIONE sul SET**
La seconda iscrizione è **GRATIS** per chi frequenta più di un corso contemporaneamente e per i nuclei familiari che hanno due o più persone iscritte ai corsi della Fonderia delle Arti Chi si iscrive entro il 30 Settembre pagando l'intera annualità avrà il 5% di sconto sulla retta annuale.

Le promozioni non sono cumulabili tra loro e con agevolazioni derivanti da convenzioni attive tra la scuola e strutture terze.

Vi invitiamo a fissare un appuntamento in sede con i responsabili della scuola, avrete così la possibilità di ricevere ogni informazione in maniera più dettagliata ed avere modo di visitare anche la struttura della nostra Scuola.

Per iscrizioni e appuntamenti basta contattare la segreteria allo **06 7842112** dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10:00 alle ore 20:00 Sabato dalle ore 10:00 alle ore 14:00.

Il nostro corso di studi si propone la completezza della formazione degli allievi, fornendo loro le competenze necessarie ai diversi settori dell'audiovisivo della fiction del documentario, del lungometraggio, del cortometraggio, del videoclip e della pubblicità.

Tutto è stato progettato secondo un piano didattico che prevede fin dall'inizio l'alternanza di insegnamenti teorici e pratici all'interno dei SET Cinematografici, Televisivi e Palchi Teatrali.

Nelle nostre lezioni saranno approfonditi i diversi campi e mestieri nei quali l'**Attore** e il **FilmMaker** devono operare.

Regolamento WorkShop

Centro di Formazione Cinematografico Nazionale

WorkShop propedeutico per partecipare al BIENNIO di RECITAZIONE del CENTRO DI FORMAZIONE CINEMATOGRAFICO NAZIONALE - Il Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di ROMA apre le selezioni al Biennio Professionale di Recitazione Cinematografica sul SET. La Direzione Artistica è affidata all'attore Cinematografico Televisivo e Teatrale **Pietro De Silva**.

Il corso, della durata di 2 anni, consiste in 420 ore annuali di lezione più 80 ore di laboratorio. Si ricorda che le ore di laboratorio sono seguite da un Responsabile di Produzione e/o un Docente Ordinario di Cattedra e comprenderanno, se necessario, anche gli allievi degli altri corsi della **Scuola di Cinema sui SET**.

Le audizioni si svolgeranno a Roma, presso la sede della Scuola in Via Assisi, 31

Impara con noi le più moderne tecniche di Recitazione Nazionale e Internazionale per diventare un professionista del settore. Allenati con strumenti all'avanguardia e costruisci la tua abilità con una tabella di marcia capace di aiutarti ad affrontare le sfide professionali con nuove competenze e una nuova mentalità.

L'accesso al WorkShop è GRATUITO

Per chi avesse già frequentato un corso professionale di recitazione o chi volesse approfondire una sola delle materie di studio è possibile frequentare i singoli moduli, per info contattare la segreteria.

DIPLOMA

La frequenza del Biennio e il superamento delle valutazioni fatte dai Docenti dà diritto ad un Diploma. La Frequenza è obbligatoria.

Durata BIENNALE : 1000 Ore Comprensive di Laboratori ... facciamo notare che il nostro **Centro di Formazione Cinematografico Nazionale** spesso e volentieri (almeno negli ultimi 3 anni) ha superato abbondantemente le 1000 ore arrivando anche a 600 / 700 Ore per ciascuna annualità.

FREQUENZA

La frequenza è obbligatoria. Durante lo svolgimento del percorso didattico la Direzione formerà all'interno delle classi dei Casting simulando un vero e proprio SET Cinematografico, Televisivo o Teatrale. Nella formazione dei reparti la Direzione permetterà a ciascun allievo di scegliere il proprio ruolo e terrà conto delle attitudini dimostrate durante l'intero percorso formativo.

E' inoltre possibile frequentare anche solo alcune materie a scelta dell'allievo. Questa soluzione è particolarmente utile a chi, ad esempio, voglia integrare una formazione precedentemente acquisita oppure semplicemente formarsi in un'unica disciplina. Si ricorda inoltre che questa soluzione non dà diritto al Diploma ma a un attestato di frequenza.

La struttura offre inoltre a tutti gli allievi la possibilità di usufruire di :

- ✓ Convenzioni con i più importanti teatri della capitale
- ✓ Convenzioni con negozi di strumenti musicali
- ✓ Convenzioni con negozi informatici
- ✓ Utilizzo **GRATUITO** degli spazi per lo studio
- ✓ Utilizzo **GRATUITO** dell'archivio didattico multimediale per studio ed approfondimenti

Il Materiale Didattico è fornito **GRATUITAMENTE** in formato elettronico (Manuali Dispense Tutorial).

Centro di Formazione Cinematografico

**Partecipa ai nostri WorkShop
GRATUITI di RECITAZIONE
Impara a Recitare davanti alle
Macchine da Presa in un SET
Cinematografico o Palco Teatrale**

Tel.: 06 7842112 - Cell.: 334 9182821
E-Mail : segreteria@scuolecinema.com
Sito Web : www.scuolecinema.com



Materie e Docenti Ordinari di Cattedra

Istituzioni di Recitazione I - II

Patrizia Loreti

Storia del Cinema e TV I - II

Antonio Palumbo

Maurizio De Benedictis

Dizione e Comunicazione I - II

Alessandra Jandolo

Scienza del Movimento I - II

Federico Benvenuti

Claudio Pacifico

Acting for the Camera I - II

Pietro De Silva (Direttore)

Maurizio D'Agostino

Acting in English I - II

Jennifer Mischiati

Patrizia Loreti

Doppiaggio I - II

Manuel Meli

Alessandro Tiberi

Tecnica Vocale I - II

Annamaria Di Marco

Movimento Scenico I - II

Germana Bonaparte

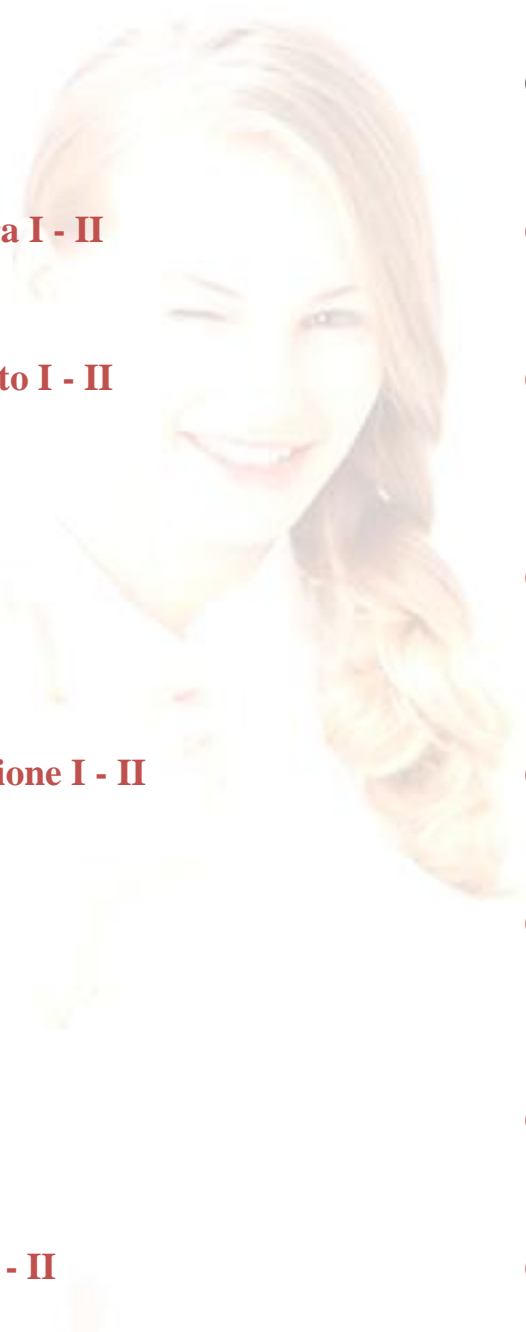
Orari segreteria

- Da Ottobre a Giugno : da Lunedì al Venerdì dalle ore 10:00 alle ore 20:00 e il Sabato dalle ore 10:00 alle ore 14:00

- Settembre : dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10:00 alle ore 20:00 e il Sabato idem sopra



Ore e Moduli di Recitazione Cinema TV Teatro



Modulo Istituzioni di Recitazione I - II	(156 Ore)
<i>Recitazione I - II</i> Patrizia Loreti	(120 Ore)
<i>Storia del Cinema e TV I - II</i> Antonio Palumbo	(36 Ore)
Modulo di Acting for the Camera I - II	(156 Ore)
Pietro De Silva (Direttore)	
Modulo di Scienza del Movimento I - II	(96 Ore)
Federico Benvenuti Claudio Pacifico	
Modulo Acting in English I - II	(88 Ore)
Jennifer Mischiati Patrizia Loreti	
Modulo di Dizione e Comunicazione I - II	(88 Ore)
Alessandra Jandolo	
Modulo di Doppiaggio I - II	(80 Ore)
Manuel Meli Alessandro Tiberi	
Modulo di Tecnica Vocale I - II	(80 Ore)
Annamaria Di Marco	
Modulo di Movimento Scenico I - II	(60 Ore)
Germana Bonaparte	

Orari segreteria

Da Ottobre a Giugno : da Lunedì al Venerdì dalle ore 10:00 alle ore 20:00 e il Sabato dalle ore 10:00 alle ore 14:00 - Settembre : dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10:00 alle ore 20:00 e il Sabato dalle ore 10:00 alle ore 14:00

Materie, Docenti e Crediti Formativi

...: Primo Anno ...:

Acting for the Camera I (12 CF)
Pietro De Silva (**Direttore**)

Recitazione I (12 CF)
Patrizia Loreti

Storia del Cinema e TV I (3 CF)
Antonio Palumbo

Scienza del Movimento I (10 CF)
Federico Benvenuti
Claudio Pacifico

Acting in English I (9 CF)
Jennifer Mischiati
Patrizia Loreti

Dizione e Comunicazione I (9 CF)
Alessandra Jandolo

Doppiaggio I (8 CF)
Manuel Meli
Alessandro Tiberi

Tecnica Vocale I (8 CF)
Annamaria Di Marco

Movimento Scenico I (6 CF)
Germana Bonaparte

Il totale dei **CF = Crediti Formativi** relativi ai Laboratori Cinematografici va da un minimo di 10 a un massimo di 15 per ogni singolo Anno Accademico

Materie, Docenti e Crediti Formativi

... Secondo Anno ...



Acting for the Camera II Pietro De Silva (Direttore)	(12 CF)
Recitazione II Patrizia Loreti	(12 CF)
Storia del Cinema e TV II Antonio Palumbo	(3 CF)
Scienza del Movimento II Federico Benvenuti Claudio Pacifico	(10 CF)
Acting in English II Jennifer Mischiati Patrizia Loreti	(9 CF)
Dizione e Comunicazione II Alessandra Jandolo	(9 CF)
Doppiaggio II Manuel Meli Alessandro Tiberi	(8 CF)
Tecnica Vocale II Annamaria Di Marco	(8 CF)
Movimento Scenico II Germana Bonaparte	(6 CF)

Il totale dei **CF = Crediti Formativi** relativi ai Laboratori Cinematografici va da un minimo di 10 a un massimo di 15 per ogni singolo Anno Accademico

Valutazione Finale

Metodo di Valutazione Finale :

Esempio : media aritmetica di 28.5/30 sul totale delle votazioni ottenute dai Docenti.

Voto parziale : $(28.5 \times 110) / 30 = 104.5$ approssimato a 105

Voto Finale : 105 + (minimo voto per la tesi 0 ... massimo voto per la tesi 5)

Per raggiungere il 110 è sufficiente ottenere una media di 28.5/30. Il massimo dei 5 punti per la tesi (filmato di fine corso) risulta così suddiviso :

- 4 punti per la valutazione sul percorso didattico empirico (Laboratori o SET)
- 1 punto per il riconoscimento dell'impegno sull'intero percorso di studi (vedi presenza alle lezioni)

Nel Corso Professionale di Recitazione Cinematografica e Televisiva sul SET non sono previsti Esami ma valutazioni che i Docenti Ordinari delle rispettive Cattedre dovranno esprimere in trentesimi.

Il suddetto Programma (o Regolamento Didattico) definisce inequivocabilmente ed esclusivamente ogni competenza e ruolo della Direzione Generale e di tutto il Corpo Docente.

Tutti i programmi dei corsi di Cinema sono scaricabili sul sito delle scuole di cinema www.scuolecinema.com

Orari Segreteria

Dal Lunedì al Venerdì dalle Ore 10.00 alle Ore 20.00

Il Sabato dalle Ore 10.00 alle Ore 14.00.

Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di ROMA

Web Site : www.scuolecinema.com

E-Mail : segreteria@scuolecinema.com

Tel.: 06 7842112 - Cell.: 334 9182821 - Fax: 06 78394905

Roma Via Assisi 31 - Metro A - Fermata Furio Camillo e/o Ponte Lungo

Premessa IMPORTANTE della Scuola di CINEMA sul SET

Gli Allievi, durante il percorso di Studi avranno a disposizione tutti i MATERIALI di un SET vero e proprio, COMPLETO in ogni suo REPARTO. La Scuola fornisce ai propri iscritti tutti i materiali didattici (Manuali, Dispense, Appunti) in formato elettronico (vedi PDF, DOC, DOCX e/o Video in DV, HDV o Full HD) a titolo completamente GRATUITO.

Prenota OGGI la tua presenza ai Bienni Professionali di REGIA, FOTOGRAFIA MONTAGGIO e alle AUDIZIONI di RECITAZIONE Cinematografica Televisiva e Teatrale sui SET.

Vi invitiamo inoltre a visitare la nostra struttura situata in Via Assisi 31 dove saremo lieti di discutere ed approfondire personalmente ogni richiesta. Vieni a Trovarci per conoscere le IMPORTANTI novità del prossimo Anno Accademico. Biennio in Recitazione Cinematografica Televisiva e Teatrale e Biennio di FilmMaker con DIPLOMI in Regia, Fotografia e Montaggio. CHIAMA e vieni a trovarci presso la nostra sede a ROMA Tel.: 06 7842112 Cell.: 334 9182821.

Non esitare. Invia la tua RICHIESTA scrivendo una E-Mail a segreteria@scuoledicinema.com

Materiali a disposizione degli Allievi di Recitazione e FilmMaker

Quattro Macchine da Presa (MDP) 2 Super 35mm, 1 HDV e una GoPRO 4K completamente accessoriata. SteadyCam Cinematografica D/200, una ventina di Proiettori ARRI a incandescenza da 150, 300, 650, 1000, 2000 e 5000 Watt. Due Green Screen e un Black Screen da 30 metri quadri con Telai. Stativi, Manfrotti e Carrello Cinematografico. Cinque WorkStation tra i 12 e i 20 Processori con 32 o 64 GB di RAM dotate di schede grafiche Nvidia di ultima generazione. Due Mixer audio accessoriati di microfoni Rode e cuffie Sennheiser HeadPhones.

Materiali a disposizione degli Allievi di RECITAZIONE

Oltre ai materiali di ripresa sopracitati, sono a disposizione degli allievi del Corso Professionale di Recitazione tutte le attrezzature (Armi, Spade, Fioretti etc.) per simulare anche le situazioni più estreme, come quelle che si presentano all'interno di un SET Cinematografico. Già in dotazione negli STUDIOS della Scuola di CINEMA sul SET. Presenti presso gli STUDIOS della nostra Scuola di CINEMA sul SET e a sostegno del Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di ROMA anche 2 DRONI per la realizzazione di RIPRESE AEREE in Alta Definizione (Full HD, 2K e 4K).

Promozioni dei Corsi di Cinema e Televisione

PROMOZIONI CINEMA TV sul SET - Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di ROMA | Diplomi Professionali di **Recitazione Cinema Televisione sul SET, Regia e Sceneggiatura, Fotografia Cinematografica e Operatore SteadyCam, Montaggio Effetti Speciali Digitali e Animazione 3D.**

- Chi si iscrive entro il **30 MAGGIO** pagando l'intera annualità avrà il 10% di sconto sulla retta annuale.

- Chi si iscrive entro il **30 SETTEMBRE** pagando l'intera annualità avrà il 5% di sconto sulla retta annuale
- La seconda iscrizione è **GRATIS** per chi frequenta più di un corso contemporaneamente e per i nuclei familiari che hanno due o più persone iscritte ai corsi della Fonderia delle Arti

Vi ricordiamo che si può anche effettuare l'iscrizione al Corso Professionale di Recitazione Cinema TV Teatro sul SET (Direzione Artistica di **Pietro De Silva**) e usufruire delle PROMOZIONI, solo dopo aver sostenuto con esito positivo la prova di ammissione. In genere gli WorkShop cominciano alle ore 15:00 e terminano alle ore 20:00. **PRENOTATI OGGI** utilizzando i seguenti Contatti :

Centro di Formazione Cinematografico Nazionale sul SET

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

Tel.: 06 7842112 - Cell.: 334 9182821 - Fax: 06 78394905

E-Mail : segreteria@scuolecinema.com

Sito Web : www.scuolecinema.com

Roma Via Assisi 31 - Metro A - Fermata Furio Camillo e/o Ponte Lungo



Prenota il WorkShop GRATUITO
Gli WorkShop Gratuiti hanno una
frequenza Bimestrale o Trimestrale

www.scuoladirecitazione.com

www.scuolecinema.com