

Premessa Importante

Ricordiamo che gli Allievi, durante il percorso di Studi avranno a disposizione tutti i MATERIALI di un SET vero e proprio, COMPLETO in ogni suo REPARTO.

La Scuola fornisce ai propri iscritti tutti i materiali didattici (Manuali, Dispense, Appunti) in formato elettronico (vedi PDF, DOC, DOCX e/o altri) a titolo completamente GRATUITO.

Vi invitiamo inoltre a visitare la nostra struttura situata in Via Assisi 31 dove saremo lieti di discutere ed approfondire personalmente ogni richiesta.

Diploma in Montaggio, VFX e Animazione 3D - Maya

Primo Anno Accademico

- **Istituzioni di Regia Cinematografica I** (12 CF)
 - Regia del VideoClip I (5 CF)
 - Storia e Grammatica Cinematografica I (3 CF)
- **Istituzioni di Direzione della Fotografia Cinematografica I** (12 CF)
 - Operatore SteadyCam I (5 CF)
- **Istituzioni di Montaggio Cinematografico I** (12 CF)
 - Effetti Speciali Digitali VFX I (5 CF)
 - Analisi del Suono I (3 CF)
 - Informatica I (3 CF)
- **Elementi di Scenografia Cinematografica I** (5 CF)
- **Produzione Cinematografica I** (5 CF)
- **Elementi di Sceneggiatura Cinematografica I** (7 CF)

Secondo Anno Accademico

- **Istituzioni di Regia Cinematografica II** (12 CF)
 - Regia del VideoClip II (5 CF)
 - Storia e Grammatica Cinematografica II (3 CF)
- **Istituzioni di Direzione della Fotografia Cinematografica II** (12 CF)
 - Operatore SteadyCam II (5 CF)
- **Istituzioni di Montaggio Cinematografico II** (12 CF)
 - Elementi di Animazione 3D (5 CF)
 - Effetti Speciali Digitali VFX II (5 CF)
 - Analisi del Suono II (3 CF)
 - Informatica II (3 CF)
- **Elementi di Scenografia Cinematografica II** (5 CF)
- **Produzione Cinematografica II** (5 CF)
- **Elementi di Sceneggiatura Cinematografica II** (7 CF)

Il totale dei **CF = Crediti Formativi** relativi ai Laboratori Cinematografici va da un minimo di 10 a un massimo di 15 per ogni singolo Anno Accademico

Percorso Didattico e/o Formativo

Il Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di Roma offre anche la possibilità di personalizzare il proprio Piano di Studi scegliendo il percorso formativo più congeniale all'allievo sia per l'orientamento personale che per le sue attitudini.

Si fa inoltre notare che tutti gli allievi dovranno comunque seguire tutte le Lezioni e sostenere gli Esami di ogni singolo Modulo e/o Materia dell'intero percorso didattico.

Ogni allievo infatti avrà la possibilità di Diplomarsi in una sola delle tre Discipline qui di seguito elencate: Regia e Sceneggiatura, Montaggio VFX Animazione 3D e Direzione della Fotografia Operatore SteadyCam pur seguendo tutte le Lezioni.

Al termine del secondo Anno Accademico gli allievi di Recitazione Cinematografica, Teatrale e di FilmMaker realizzeranno un Cortometraggio e/o Filmato formando un vero e proprio SET Cinematografico in cui ciascuno ricoprirà il ruolo scelto al momento dell'iscrizione.

I reparti in questione sono quelli del Cast (Attori / Attrici), di Regia e Sceneggiatura, di Montaggio, VFX e Animazione 3D, di Direzione della Fotografia e Operatore SteadyCam.

Questo lavoro rappresenta una vera e propria Tesi necessaria per il conseguimento del Diploma in Cinematografia.

Per il conseguimento del Diploma è necessario seguire tutti i singoli Moduli e/o Materie e sostenere tutti gli Esami. La valutazione sarà espressa in trentesimi.

Tutto questo al fine di fornire allo studente una preparazione Completa e Professionale.

Valutazione Finale in 110 su 110

Metodo di Valutazione Finale :

Esempio : media aritmetica di 28.5/30 sul totale degli esami sostenuti.

Voto parziale : $(28.5 \times 110) / 30 = 104.5$ approssimato a 105

Voto Finale : 105 + (minimo voto per la tesi 0 ... massimo voto per la tesi 5)

Per raggiungere il 110 è sufficiente ottenere una media di 28.5/30. Il massimo dei 5 punti per la tesi (filmato di fine corso) risulta così suddiviso :

- 4 punti per la valutazione della tesi
- 1 punto per il riconoscimento dell'impegno sull'intero percorso di studi (vedi presenza alle lezioni)

Il suddetto Programma (o Regolamento Didattico) definisce inequivocabilmente ed esclusivamente ogni competenza e ruolo della Direzione Generale e di tutto il Corpo Docente.

Tutti i programmi dei corsi di Cinema sono scaricabili sul sito delle Scuole di Cinema www.scuolecinema.com

Diploma ed Esami Finali

Gli esami del Biennio di FilmMaker saranno così impostati :

- ✓ Diploma in **Regia e Sceneggiatura Cinematografica** - L'allievo che deve Diplomarsi in **Regia e Sceneggiatura Cinematografica** oltre che agli altri Esami della Prima e della Seconda Annualità dovrà sostenere, al Secondo Anno l'esame finale di **Istituzioni di Regia e Sceneggiatura Cinematografica II** in una modalità più completa e intensa rispetto a tutte le altre Materie.
- ✓ Diploma in **Direzione della Fotografia e Operatore SteadyCam** - L'allievo che deve Diplomarsi in **Direzione della Fotografia e Operatore SteadyCam** oltre che agli altri Esami della Prima e della Seconda Annualità dovrà sostenere, al Secondo Anno l'esame finale di **Istituzioni di Direzione della Fotografia e Operatore SteadyCam II** in una modalità più completa e intensa rispetto a tutte le altre Materie.
- ✓ Diploma in **Montaggio Cinematografico, VFX e Animazione 3D** - L'allievo che deve Diplomarsi in **Montaggio Cinematografico, VFX e Animazione 3D** oltre che agli altri Esami della Prima e della Seconda Annualità dovrà sostenere, al Secondo Anno l'esame finale di **Montaggio Cinematografico, VFX e Animazione 3D** in una modalità più completa e intensa rispetto a tutte le altre Materie.

Orari Segreteria

Dal Lunedì al Venerdì dalle Ore 9.00 alle Ore 20.00

Il Sabato dalle Ore 10.00 alle Ore 16.00.

Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di ROMA

Web Site : www.scuoledicinema.com

E-Mail : segreteria@scuoledicinema.com

Tel.: 06 7842112 - Cell.: 334 9182821 - Fax: 06 78394905

