

# **Scienza e Movimento a cura di Claudio Pacifico**

## **INTRODUZIONE**

IL MIO METODO D'INSEGNAMENTO HA LA SUA BASE NELL'EQUILIBRIO E NELLA VISIONE PERIFERICA, CIOE' UN'INDIVIDUO PER AFFRONTARE UN QUALSIASI OSTACOLO HA BISOGNO DI UNA MISURA PSICHICA BEN PRECISA ED UNA VISIONE DEL MONDO FUTURISTICA E QUESTO METODO LO AIUTERA' AD EVOLVERSI VERSO LA SCIENZA DEL MOVIMENTO.

## **ALCUNE TECNICHE CHE ANDREMO A GESTIRE DURANTE L'ANNO ACCADEMICO**

- 1) FIGHT: L'ARTE DEL COMBATTIMENTO, IL CONTROLLO, LA DISCIPLINA.
- 2) SCHERMA: IL FIORETTO, LA PRECISIONE, LA RAFFINATEZZA, IL TEMPO.
- 3) PARKOUR: QUELLO CHE E' L'ISTINTO DELL'ADATTAMENTO OVUNQUE CI TROVIAMO DI FRONTE UN OSTACOLO.
- 4) USO DELLE ARMI DA FUOCO: PISTOLA, FUCILE, COME GESTIRE IN MODO CORRETTO E RESPONSABILE.
- 5) USO DEL BASTONE: (stick fight)SVILUPPO DELLA FORMA ESPRESSIVA CHE ATTRAVERSO L'EQUILIBRIO POSSIAMO SVILUPPARE.

## **CONCLUSIONI**

ECCO, QUESTA E' UNA BOZZA DI PROGRAMMA DI QUELLO CHE ANDRO' AD INTRODURRE DURANTE IL MIO PERIODO DI INSEGNAMENTO NELLA VOSTRA ACCADEMIA, SAREBBE ARDUO PER OGNI TECNICA SPIEGARE LE INFINITE SFUMATURE, MA VI POSSO DIRE CHE QUESTO CORSO IMPEGNERA' AL MASSIMO I PARTECIPANTI CHE SI TROVERANNO AD AVERE A CHE FARE CON UN'ALTRA DIMENSIONE PSICO FISICA.

SPERO DI ESSERE STATO ABBASTANZA CHIARO E CONCLUDO ( ESSERE UNO STUNT E' UN'ARTE RAFFINATA DOVE RECLAMA IN CONTINUAZIONE UNA PASSIONE SENZA RISERVE E UNA CURIOSITA' DI UN BAMBINO.).

**CLAUDIO PACIFICO**

### **Centro di Formazione Cinematografico Nazionale**

Tel.: 06 7842112 - Cell.: 334 9182821 - Fax: 06 78394905

E-Mail : [segreteria@scuolecinema.com](mailto:segreteria@scuolecinema.com)

Sito Web : <http://www.scuolecinema.com/>

Roma Via Assisi 31 - Metro A - Fermata Furio Camillo o Ponte Lungo

### **Dipartimento di Recitazione Cinematografica**

Tel.: 06 7842112 - Cell.: 334 9182821 - Fax: 06 78394905

E-Mail : [cinema@scuoladirecitazione.com](mailto:cinema@scuoladirecitazione.com)

Sito Web : <http://www.scuoladirecitazione.com/>

Roma Via Assisi 31 - Metro A - Fermata Furio Camillo o Ponte Lungo