

Acting in English a cura di Terrienne Falcone

L'obiettivo del corso è quello di preparare gli attori ad affrontare provini e a recitare su parti in lingua inglese, in modo tale da poter ampliare il proprio raggio d'azione e per offrire loro maggior possibilità di rendere la propria esperienza fruibile agli altri, anche se appartenenti ad un'altra lingua. Per raggiungere questo obiettivo verranno analizzate scene tratte dalle più importanti pellicole americane.

L'approccio utilizzato da Terrienne Falcone per preparare una scena parte dal metodo Stanislavsky per fondersi con l'uso dell'improvvisazione. Il suo lavoro sull'attore è basato su un concetto semplice: essere presente aprendosi all'ignoto e lasciare liberi i propri pensieri. Il personaggio è vero, è presente solo quando l'attore è presente. In aula, quindi, si combatteranno le cose che distraggono dall'essere altro e verranno sostituite con quelle che invece permettono di essere appunto, "presenti."

Recitazione significa "fare" non "pensare". Acting is doing. In inglese si dice "playing actions." Sia i personaggi che gli attori, "fanno delle cose", compiono delle azioni, minacciano gli altri, amano gli altri, seducono gli altri.

Il corso si svolge interamente in lingua Inglese

Centro di Formazione Cinematografico Nazionale

Tel.: 06 7842112 - Cell.: 334 9182821 - Fax: 06 78394905

E-Mail : segreteria@scuolecinema.com

Sito Web : <http://www.scuolecinema.com/>

Roma Via Assisi 31 - Metro A - Fermata Furio Camillo o Ponte Lungo

Dipartimento di Recitazione Cinematografica

Tel.: 06 7842112 - Cell.: 334 9182821 - Fax: 06 78394905

E-Mail : cinema@scuoladirecitazione.com

Sito Web : <http://www.scuoladirecitazione.com/>

Roma Via Assisi 31 - Metro A - Fermata Furio Camillo o Ponte Lungo