

CORSO DI DIZIONE E COMUNICAZIONE I - II

(Scuola di Cinema e Televisione sul SET)

Docente: **Alessandra Jandolo**

PREREQUISITI

Nessun prerequisito richiesto.

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso si propone di fornire le nozioni-base relative alla tecnica del linguaggio parlato attraverso lo studio della dizione, della fonetica, dell'emissione vocale, della respirazione, le nozioni relative alla conoscenza di una stenografia interpretativa utile nel rapporto attore/copione/regia, gli stimoli per un lavoro di improvvisazione (individuale e di gruppo) finalizzato all'applicazione degli strumenti tecnici per accompagnare lo studente a trasformare le *conoscenze* acquisite in *abilità*.

Il lavoro di improvvisazione è, inoltre, utile all'innescare del processo di "disinibizione" dello studente ed allo sviluppo della propria sfera immaginativa e creativa. Il percorso formativo sarà diversamente articolato al fine di stimolare lo studente alla "propositività" di immagini, contesti, parole, azioni (movimento) così da scoprire e rivelare le peculiarità personali ed il proprio stile interpretativo.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisizione di un linguaggio parlato corretto e chiaro.
- Consapevolezza dei propri mezzi vocali e autonomia nella gestione della propria voce e delle sue potenzialità.
- Capacità di padroneggiare il corretto utilizzo della lingua italiana nel lavoro sul testo e sulla costruzione del personaggio in sede di provino, di allestimento, di lettura a prima vista.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali; attività pratiche ed esercizi singoli e di gruppo; esercizi di ascolto, lettura e scrittura con supporto di materiale audio e di testi; lavoro di gruppo; test di verifica.

Il linguaggio parlato, la comunicazione, l'espressività.

Il corso ha l'obiettivo di migliorare il proprio modo di parlare attraverso la correzione dei difetti di pronuncia, delle inflessioni e della cadenza dialettale.

La cura dell'articolazione e lo studio degli accenti fonici e tonici rafforza nello studente la consapevolezza dell'uso della lingua parlata ovvero della propria chiarezza comunicativa.

Una autonoma gestione dello strumento verbale amplia, pertanto, la propria capacità espressiva attraverso un uso libero e consapevole del linguaggio.

E' un corso di tecnica dell'emissione verbale finalizzato ad ottimizzare l'efficacia della comunicazione e ad ampliare le capacità espressiva.

MODALITÀ DI FREQUENZA

Obbligatoria.

Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di ROMA

Tel.: 06 7842112 - Cell.: 334 9182821 - Fax: 06 78394905

E-Mail : segreteria@scuolecinema.com

Sito Web : <http://www.scuolecinema.com/>

Roma Via Assisi 31 - Metro A - Fermata Furio Camillo e/o Ponte Lungo