

Giuseppe Palazzo

sound & music designer

io@giuseppepalazzo.com

www.giuseppepalazzo.com

PROFILO

Sound designer e re-recording mixer per cinema, tv e video games. Profonda conoscenza delle DAW Pro Tools e Logic Pro X. Eccellente in tracking, ADR, audio editing, audio repair, dialogue editing, post sincronizzazione and mixing multi canale. Esperto in tecnologie musicali, sound effects, foley e field recording. Abile in trailering cinematografico e sound branding. Sviluppatore Wwise certificato da Audiokinetic per la progettazione di sound design interattivo, musica adattiva e integrazione con i motori di gioco per i video games. Competenze in programmazione MIDI, orchestrazione virtuale e sistemi MPE.

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Pro Tools, Logic Pro
- iZotope RX
- SFX, foley
- HRTF, audio binaurale
- Final Cut
- Sound design lineare e non lineare
- Wwise, UE4
- Visual scripting, C++
- UX, interaction designer
- Music design, musica interattiva

COMPETENZE GENERICHE

- Creativo e veloce
- Responsabile e disponibile
- Capacità di lavorare da solo o in team
- Buona dialettica e positivo

ESPERIENZE LAVORATIVE

Sound department, CDS Cine Dubbing, Roma (IT), Mag. 2018

- Post sincronizzazione audio di serie tv e documentari per lo studio di doppiaggio CDS di Roma. Il portfolio dello studio include lavori per Discovery Channel, Netflix, Amazon Prime Video, RAI.

Sound department, True Color Entertainment, Los Angeles (USA), Dic. 2017 – Feb. 2018

- Ho seguito il flusso di lavoro di post - produzione audio del film Better Days, una commedia di produzione Italo - Americana. Nello specifico mi sono occupato dell'editing dei dialoghi, del sound design e del mix finale del film che ho realizzato a Los Angeles. Nella Colonna Sonora sono presenti 3 miei brani.

Sound & music designer, Leaf, Roma, Apr. 2016 – Ott. 2017

- SFX, foley, field recording, DX, musica interattiva, integrazione in UE4 e trailering per i video games Bash Box (2016), Leap (2017), Uninvited Guest (2018)

Tecnico del suono, ZooMarine, Torvajanica Roma, Apr. 2016 – Ott. 2017

- Tecnico del suono, organizzazione tecnica e cura delle sale di regia audio e video presso il parco divertimenti acquatico Zoo Marine

Sound designer, PeR, Terni, Apr. 2017

- Realizzazione del sound branding aziendale del Parco dell'Energia Rinnovabile

Tecnico del suono e sound editor, iMove Arts, Manchester (UK), Set. 2015 – Mar. 2016

- Organizzazione tecnica e cura dello studio di produzione, tecnico del suono, registrazione, editing e missaggio per spot pubblicitari in onda sui canali inglesi

Docente di chitarra, Cento Per Cento Musica, Roma, Dic. 2014 – Lug. 2015

Docente di basso, Arte & Spettacolo, Roma, Gen. 2010 – Lug. 2015

Musicista e produttore, La Grande Onda, Roma, Apr. 2008 – Dic. 2012

- Registrazione chitarre negli album S(u)ono diverso e Odio gli indifferenti del cantante Piotta
- Produzione del brano *P.le Lagosta, 1* dell'album Odio gli indifferenti
- Chitarrista e background vocals in live performances

Docente, Scuola Media Virgilio, Roma, Ott. 2009 – Giu. 2010

- Docente del progetto *Scriviamo una canzone*
- Organizzazione tecnica, produzione, registrazione, mix and mastering del brano *Siamo come siamo*

Sound designer, Procom Multimedia Group, Roma, Gen. 2003 – Gen. 2007

- Sound design, composizione, registrazione, postproduzione, missaggio e mastering di spot commerciali andati in onda sui canali RAI e Mediaset

PUBBLICAZIONI

- **Il linguaggio dei fiori**, BAF / Goodfellas / Believe Digital, 2014
- **Piccole forme di quotidianità**, BAF / Believe Digital, 2010

EDUCAZIONE

Audiokinetic, Montréal (CA), Oct. 2017

- Certificazione Audiokinetic – Wwise 101

Università Degli Studi di Tor Vergata, Roma, Apr. 2016 – Dic 2017

- Corso di formazione Universitaria in Sound Design per cinema, tv, animation e video games

Scuola Internazionale di Comics, Roma, Ott. 2016 – Dic. 2017

- Corso di qualifica professionale in Music Composition per cinema, tv, animation e video games

ITG LB Alberti, Roma, Set. 1991 – Lug. 1997

- Diploma di Geometra

Servizio civile, Caritas, Roma, Mag. 1998 – Mag. 1999

- Trasporto scolastico dei bambini orfani della casa famiglia Mater Amabilis di Lido Dei Pini (RM)
- Supporto ai bambini nello studio pomeridiano e nelle attività ludiche

LINGUE

- **Italiano**, madre lingua
- **Inglese**, buona padronanza della lingua scritta e parlata perfezionata soprattutto durante l'esperienza professionale a Manchester (UK)

PATENTE DI GUIDA

- **B**