

Curriculum Professionale

Paolo Rossato

Nato a La Spezia il 12 07 1955

Direttore della Fotografia AIC-IMAGO

Cell. 339 3259733

E- Mail : rossato.paolo@fastweb.it

Borsista presso il Centro Sperimentale di Cinematografia per il biennio accademico 1976-78.
Diplomato in Regia con specializzazione in Direzione della Fotografia .

Dal 1992 membro e socio effettivo dell' AIC (Associazione Italiana Autori della Fotografia) .

Dal 1995 membro e socio effettivo di IMAGO (Associazione Europea Direttori della Fotografia) .

Consulente per l'impiego di mezzi cinematografici e televisivi applicati alla ricerca scientifica presso :
Università degli Studi di Roma , Facoltà di Fisica coordinatore prof. Bruno Cortini
Consiglio Nazionale delle Ricerche ,Istituto di Psicologia coordinatore prof Francesco Tonucci
Villaggio Scolastico Sperimentale " Quartiere Corea " (Livorno) Direttore prof. Antonio Nesi

Docente di Fotografia Cinematografica presso la Nuova Università del Cinema e della Televisione(NUCT).

Responsabile coordinatore del Seminario " Cinematografia digitale tra presente e futuro" presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Docente di Fotografia cinematografica presso Corsi Professionali Regione Lazio

Docente di Cinematografia Digitale in ambiente full high definition
(Professional Master Thomson- Grass Valley).

Light designer –Direttore della Fotografia – per LAURA BIAGIOTTI Prima "joint venture" Italia- Cina.

Gennaio 2009 Nomina a Segretario Generale AIC Associazione degli Autori della Fotografia Italiana.

Dal 2010 membro effettivo del Comitato Tecnico-Scientifico Digi-lab SAP Università degli Studi di Roma La Sapienza.

PRINCIPALI PREMI E RICONOSCIMENTI

Targa ARRI Miglior Fotografia per " 1960 "

Premio European Board SMPTE per " Alice through the glass "

Menzione Speciale per la Fotografia , Festival di San Sebastian , per " Gangsters ".

FICTION (indicati nell' ordine titolo film/ serie televisiva , nome del regista, la produzione, eventuale n° delle puntate) :

- " 1960 " M.Guglielmi – Aura Film .
- " Alice through the glass "R. Pace , M. D' Amico – Rai Due – Bavaria Film .
- " Route x4 "G. Brintrupp – Frankfurt Ferneseh – (6 puntate) .
- " Cinema Garibaldi "C. Roda –C.D.I.
- "Gangesters"M. Guglielmi – AMA Film.
- "Senza Cuore"M. Caiano –Leader Cinematografica- (4 puntate) .
- "La Banda Cavallero"C. Roda – C.D.I.
- "Ema y la Boca"A. Fisherman – Topos y Asociados.
- "Colpi Bassi"N. Venturini – Audiovisual Entertainment.
- "Salomon and Sheba" (in collaborazione con G. Maccari)- R. Young-De Laurentiis prod.
- "Manon"A. Fisherman- Topos y Asociados.
- "Jars"A. Janigro-Anja Film.
- "Gelosia"PF.Lazzotti- Mediaset- (12 puntate) .
- "Tre Uomini e una Gamba" (in collaborazione con G. Fiore Coltellacci)- Aldo, Giovanni, Giacomo, M. Venier –Rodeo Drive.
- "Risvegli"F. Infascelli – Lantia Cinematog. (6 puntate) .
- "Si fa presto a dire amore"E. Brignano-Rodeo Drive.
- "Incantesimo"L. Castellani-A. Cane-T.P.I.- (20 puntate) .
- "Dolly D."L. Miniucchi-Artu' Produzioni s.r.l.
- "I Sogni nel Mirino" L. Morsella – Leone Film
- "Il Naso"P. Sussi-Strawberry Film Production.
- "Il Mio mondo" Alina- VIDEO CLIP P.Sussi- Strawberry Film Production
- "Us and Their Togheter"P. Sussi-Strawberry Film Production.
- "Enigma"L. Morsella-Zeta Produzioni.
- "Oltre Roma"L. Morsella-Zeta Produzioni.
- "Ludovico Van"E. Calamante-Video 80 Prod.

PUBBLICITA:

- SIP –Biagetti & Partners
- Mama Noel –Biagetti & Partners
- Audi –Biagetti & Partners
- Mira Lanza Sole –TWMA
- Philips –P.A.C.
- Rigamonti –P.A.C.
- Banco S.Paolo Torino –Filmgroup
- Scottex –Filmgroup
- Soave Bolla –Filmgroup
- Opel –Politecne
- Lancia –Politecne
- BMW –Politecne
- Danone Activia –Videocam
- Cool Jeans –Strawberry Film Production
- Divani & Divani- Carousel film

PROGRAMMI TELEVISIVI (viene fatta menzione solo di quelli ritenuti piu'importanti) :

Colosseum

Mixer

Mixernel mondo

Giochi senza Frontiere (Eurovisione –9 puntate)

Fantastico (edizione condotta da E. Montesano)

Dentro la Pittura (condotto da V. Sgarbi –24 puntate)

Novecento (condotto da G. La Porta –22 puntate)

DOCUMENTARI (indicate solo le produzioni piu' importanti) :

National Geographic

Istituto dell' Enciclopedia Italiana Treccani

Poligrafico dello Stato

REGIE TELEVISIVE DI SPETTACOLI TEATRALI (l' autore della regia teatrale è'indicato tra parentesi)

:

Victor Victoria (S. Massimini)

Il Paese dei Campanelli (S. Massimini)

La Contessina Mizzi (S. Massimini)Madri e Figli (D. Formica)

Democrazia (A. Balzola)