

FEDERICO PACIFICI

C.V.

Nato a Roma, 1955

freddytwo@tiscali.it

www.federicopacifici.com

Agent: TNA, sig.ra Moira Mazzantini, 068082433, mmazzantini@tnasnc.it

SAG member, Screen Actors Guild dal 1996.

Attore di Teatro, Cinema e Televisione. Ha scritto varie sceneggiature, soggetti, progetti ed un romanzo (*non ancora pubblicato*). Ha realizzato vari cortometraggi sperimentali, mirati a studiare il montaggio, ma anche la scrittura e la recitazione per il grande schermo. Ha pubblicato una collana di 4 DVD "Passione/Teatro", anch'essi sperimentali sul lavoro in palcoscenico e sulla tecnica per riprendere gli spettacoli.

Il suo ultimo corto "Tutto come prima" ha vinto nel Luglio 2008 l' Audience Choice Best Short at the Independent Features Film Festival di New York.

Special skills

Sailing, Rowing, Equestrian Sport, Fencing, Swimming, Roller-skating, Tennis.

Fluent in English, French and Italian (first language), Calabria's dialect and others accents.

Formazione

Maturità scientifica,

Diplomato all' Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico 1975/1978:

Coaches: Orazio Costa Giovangigli, Elena Povoledo, Marise Flash, Angelo Corti.

Laboratorio tenuto da Arthur Penn in Italia 1999

Director Member at the Actor's Center directed by Michael Margotta, since December 2005

Insegnamento

- IED, partecipazione al Master in Stylist per lo Spettacolo con Paola Bonucci, 2010

- Corso di recitazione avanzata e sperimentale presso Studio 254 diretto da Cesare Lanza, 2009/10

- Seminario sperimentale di studio su "Un giorno qualsiasi" (*sceneggiatura di F.P.*) presso l'Actor's Center, 2005/6

- Wake Forrest University, Georgia – Conferenze sul cinema, 1995

- Vassar College, New York - Conferenze sul cinema, 1994

- School of Visual Art - Conferenze sul cinema, 1993

- Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma: Conferenza su rapporti autore-produttore, 1992

Pubblicazioni

- "L'attimo fuggente N. 4 e N. 5" rivista bimestrale diretta da Cesare Lanza, "Pensavo di essere bravo, invece ero bello ®", articolo in due puntate, 2007

- "Caffèeuropa" rivista in rete - saggio sull'esperienza con Arthur Penn 1999/2000

- "New York – Italia" (rivista americana) articoli vari e sul cinema, interviste tra gli altri a Gianni Amelio e Bernardo Bertolucci 1994/95/96

Corti e altri lavori di regia e montaggio (molti esperimenti tra i quali):

2009 "IF" 6', documentario di Ottavio Celestino sulla fotografa Ileana Florescu. **Montaggio.**

2009 "Amori e disamori", concerto e recital dai lirici greci e latini. **Testo e regia.**

2008 "Tutto come prima" mediometraggio, 35'. Esperimento, un'intervista che si trasforma in un documentario che a sua volta si trasforma in un film e si conclude trasformandosi in uno spettacolo teatrale. **Autore, regia e montaggio. Audience Choice Best Short at the Independent Features Film Festival, New York, July 2008.**

Corti e altri lavori di regia e montaggio (Segue)

2006 "La Vita" 30" per AIDO, Associazione Italiana Donazione Organi. **Ideazione, regia e montaggio.**
 2006 "Passione Teatro" durata 5 ore ca. Collezione di 4 DVD di teatro girati all'interno del palcoscenico. **Ideazione, regia e montaggio.** Menzione speciale al Premio Imaie 2007.
 2005 "Nuovo cinema mercato" lasting time 4', inserito nell'opera collettiva 16/12 proiettato nel 2005 a Venezia alla casa degli Autori. **Autore, regia e montaggio.**

Sceneggiature, soggetti, progetti ed altro materiale di scrittura

2010 "Attenti all'uomo" programma radiofonico scritto con Paola Mammini, episodio N. 0
 2010 "Italo & Fernanda" atto unico per il Teatro dalla prima delle 5 variazioni "Cane e gatta).
 2010 "Cane e gatta" (Se io fossi Italo), sceneggiatura per film ad episodi tratto dalle 5 variazioni omonime.
 2009 "Cane e gatta" 5 racconti, 5 variazioni sul tema animali e padroni, 5 coppie uomo/donna, oggi.
 2009 "Cane e gatta" 5 variazioni, 5 racconti sulla coppia ai nostri giorni".
 2008 "Dialoghi di coppia", progetto radiofonico in infiniti episodi.
 2007 "le cose accadono" articolo in 2 puntate per "L'attimo Fuggente".
 2007 "Tutto come prima" sceneggiatura mediometraggio.
 2007 "Italiani: un popolo di poeti" soggetto.
 2006 "Gelo", soggetto.
 2006 "Il pianerottolo" sit-com (progetto).
 2001/05 Quel pomeriggio d'estate a Chilivani (soggetto e sceneggiatura) finanziato nel 2003.
 2001 Utopia (soggetto cinematografico per film storico, ambientato 1700).
 2000/1 La sorella maggiore e Fascicolo di fabbricato (progetto televisivo in 2 direzioni).
 2000 Lorenzo (TV movie, soggetto). 2000
 2000 La gara (progetto televisivo, serie). 2000
 2000 Enigma (progetto televisivo e un soggetto, 4 episodi).
 1999 Urla e strepiti (atto unico).
 1999 Senso di colpa: nessuno (sceneggiatura), con Claudio Lizza.
 1999 Piazza Garibaldi, bibbia per seriale televisivo.
 1999 Grand Hotel Cappello (sceneggiatura).
 1999 Di niente (atto unico).
 1998 L'infernale Quintilio (soggetto). In sviluppo, Alba Film.
 1998 Giallo Italiano (progetto televisivo, serie).
 1996/2001 Un racconto d'avventura (testo teatrale, sceneggiatura e musical) in preparazione
 1992/2001 Una settimana a settembre, romanzo
 1991/2 Gangsters, con Claudio Lizza, regia di Massimo Guglielmi, prod. Ama Film

Nuovi media

"The exposure of Tom King", ruolo Tom King, prod. Emirates, Director Benton Roman, Casting director Avy Kaufman. Il primo film girato con attori da tutto il mondo senza che ci si sia mai incontrati, come per le audizioni avvenute attraverso la webcam di ciascuno. 2008

Attore per il Cinema

2010 "Vallanzasca", con Kim Rossi Stuart, prod. Cosmo, regia di Michele PLACIDO
 2009 "La Spezia", promozione sicurezza stabilimenti Enel, prod. Kairos, short diretto da Corso SALANI
 2008 "No problem" – prod. Chi è di scena, by Vincenzo SALEMME
 2007/8 "The international" - Siebente Babelsberg Film GmbH, by Tom TYKWER
 2007/8 "Il passato è una terra straniera"- Fandango, by Daniele VICARI
 2007/8 "La perfezionista" – prod. LUCE 2007, by Cesare LANZA
 2007/8 "Stare fuori" – prod. Worldvideo, by Fabiomassimo LOZZI
 2007 "Hotel Meina" – prod. Titania, by Carlo LIZZANI
 2006 "Altromondo" - prod. Alba, by Fabiomassimo LOZZI
 2005 "Omen", Etic Films, regia John MOORE
 2005 "Il regista di matrimoni", FilmAlbatros, regia di Marco BELLOCCHIO

Attore per il Cinema (Segue)

2002 "Il resto di Niente", Factory, regia Antonietta De LILLO
 2002 "Il più crudele dei giorni - Ilaria Alpi", Rai, regia di Ferdinando VICENTINI ORGNANI
 2001 "The Bourne identity", Long Acre Prods LTD, regia di Doug LIMAN
 2000 "Almost Blue", Vittorio e Mario Cecchi Gori Film, regia di Alex INFASCELLI
 1998 "L'odore della notte", Sorpasso Film, regia di Claudio CALIGARI
 1997 "Mare largo", Film 3, regia di Ferdinando VICENTINI ORGNANI
 1997 "Sogni spezzati", Metropolis, regia di Tonino VALERI
 1996 "La Tregua" con John Turturro, 3 emme Cinem. S.r.l.- Filmaudit, regia di Francesco ROSI
 1996 "The Eighteenth Angel", 18th Angel Prod., L.D.C., regia di Bill BINDLEY
 1995 "The Find", The Find prod., regia di Greg MAGNUSON
 1994 "Fluke", MGM, regia di Carlo CARLEI
 1992 "Fade out", Swan Circus, regia di Mario CHIARI
 1992 "Dall'altra parte del mondo", - Axelotil-G.L. Arcopinto, regia di Arnaldo CATINARI
 1991 "La corsa dell'innocente", prod. Cristaldi / Procacci, regia di Carlo CARLEI
 1989 "The King's Whore", Cinema & Cinema, regia di Axel CORTI
 1986 "Sembra morto ma è solo svenuto", Vertecchi, regia di Felice FARINA
 1984 "Segreti segreti", AMA Film, regia di Giuseppe BERTOLUCCI
 1982 "Le cercle des passions", Prod. International, regia di Claude D'ANNA

Attore per la Televisione

2010 "Fratelli detective" ep. N. 3, I Sapientoni, prod. Eyeworks, regia Rossella IZZO
 2009 "Crimini" episodio, "Mork e Mindi", RODEODRIVE – Stefano SOLLIMA
 2008 "Medicina Generale", 2° serie GRUNDY – Francesco MICCICHÈ
 2008 "Don Matteo", 6° serie LUX VIDE – Giulio BASE
 2007 "Crimini bianchi 2", serie NOVA – Alberto FERRARI
 2006 "Donna Roma", serie ZDF – Jacob SCHÄUFFELEN
 2006 "Rome", several directors – Fortuna Felix
 2006 "RIS 3", serie "Delitti imperfetti" ep. Assolvete mio figlio - several dir. – Nova film
 2006 "Distretto di Polizia 6" ep. Padri e figli, several directors – Nova film
 2002 "Cinecittà", regia Alberto MANNI - Lantia
 2001 "Hannover", regia di Ferdinando VICENTINI - Alba Prod.
 2000 "Una donna per amico" regis di Alberto MANNI - Aran-Rai
 2000 "La banda" regia di Claudio FRAGASSO - Janus
 2000 "La Squadra" regia di Lucio GAUDINO - Pearson
 2000 "Maestri si Nasce" regia di Alberto MANNI - Aran
 2000 "Tequila and Bonetti" regia di Maurizio DELL'ORSO - Mastro Film
 1999 "Ultimo 2, la sfida" - prod. Tao2, regia di Michele SOAVI
 1999 "Vivere" regia di MANNI, DELL'ORSO, MACCAFERRI - Aran
 1998 "La strada segreta" regia di Claudio SESTIERI - Rai
 1998 "Ultimo" regia di Stefano REALI e Michele SOAVI - Tao
 1998 "Cadaveri eccellenti" regia di Ricky TOGNAZZI - Labrador-HBO
 1997 "Lui e lei" regia di Luciano MANUZZI - Rai-Lux
 1997 "Avvocati" regia di Giorgio FERRARA - Rai-Cep
 1997 "Amico Mio" regia di Paolo POETI - Rai-Faso
 1997 "Incantesimo" regia di G. LEPRE, T. SHERMAN - Rai-Tpi
 1995 "The Bible, Moses" regia di Roger YOUNG - TNT-Lux-Beta
 1995 "Quando si ama" (**Loving**) regia di S. HOFFMAN, R. SCINTO -, Abc
 1994 "Doghouse-Ho un segreto con papà" regia di G.P. TESCARI - Showtime
 1990 "Capitan Cosmo" regia di CARLO CARLEI - Rai-Fandango
 1989 "Dieci Giorni Tutto Compreso" regia di Gianni LEPRE - Rai-Boa
 1987 "Hemingway's life" regia di J. SANCEZ - Cep
 1981 "Parole e Sangue" regia di Damiano DAMIANI - Rai
 1980 "Morte Al Picco Dell' Aquila" regia di Mario FOGLIETTI - Rai

Attore per la Televisione *(Segue)*

1979 "Parisina" regia di Marco GAGLIARDO - Rai
 1979 "I Vostri Giorni" regia di Fabio de AGOSTINI - TV Svizzera, Lugano
 1978 "Lips" regia di John PHILLIPPS - TV Svizzera, Basilea
 1977 "Le Affinità Elettive" regia di Gianni AMICO - Rai
 1977 "La Morte Al Lavoro" regia di Gianni AMELIO - Rai
 1976 "Federico Garcia Lorca" - Rai, regia di Alesandro CANE

Attore per il Teatro

2009 - Neraonda, "Vite nuove" da Ingo Schulze, adatt. Valerio Marini, regia di M. BELLI
 2009 - Temperamenti, "Visioni simultanee", testo e regia Alessandra VANZI e Marco SOLARI
 2006/08 - T. Lux, "L'uomo dei sogni" di Claudio Forti, regia di Giancarlo ZANETTI
 2004/05 - Teatro del Giglio Lucca, "Madame Butterfly" di D. Belasco, regia di Massimo LUCONI
 2003 - La grande opera., "Il giorno e la notte di Daniele Comboni", di e regia Massimiliano TROIANI
 2002/03 - Ass. Teatrale Pistoiese "Tomba di cani" di Letizia Russo, regia Cristina PEZZOLI
 2001/02 - T. Massimo Palermo, "Lady in the dark" di K.Weill, I.Gershwin, M.Hart, regia di G. MARINI
 2000/01 - QP, "Il colonnello con le ali" di Hristo Boytchev, regia di T. BERTORELLI
 1996 - SPOLETO "Romolo Il Grande" di Friedrich Dürrenmatt, regia di G. PAMPIGLIONE
 1994 - T. Opera Roma "Arlesienne" di Georges Bizet, regia di M. AVOGADRO
 1994 - Comp. Isola "Il Cavaliere e la Dama" di Carlo Goldoni, regia di M. AVOGADRO
 1992/93 - Spoleto "Il Viaggiatore" di Denis Amiel, regia di M. AVOGADRO
 1991 - Il Minotauro, "Pasifae" di H. de Montherland, trad. L.Coppola e G.Prati, regia di M. AVOGADRO
 1990 - Festival Ville Vesuviane "Anfitrione", di Molière, regia di L. De FUSCO
 1990 - C. T.B. "I Villeggianti" di Gor'kij, regia di S. SEQUI
 1988/89/90 - PICCOLO T. MILANO "La Rigenerazione" di I. Svevo, regia di E. D'AMATO
 1988 - ASTEC Teatro "La Capannina" di André Roussin, regia di W. MANFRE'
 1988 - Coop. Teatro Sud "La Brocca Rotta" di Heinrich von Kleist, regia di L. De FUSCO
 1987 - GRUPPO della ROCCA "Sarcofag" di Gubarief, regia di G. de MONTICELLI
 1987 - T. FRIULI VENEZIA GIULIA "Casanova a Spa" di Arthur Schnitzler, regia di L. De FUSCO
 1986 - Festival Ville Vesuviane "Sua Maestà" di Vincenzo Cerami, regia di L. De FUSCO
 1985/86 Teatroggi B.C. "As You Like It" di Shakespeare, trad. M.L. Spaziani, regia di S. SEQUI
 1983 - T. Sala Umberto "Il Gobbo" di Sławomir Mrożek, regia di M. GAGLIARDO
 1983 - Festival Martina Franca "Il Gioco Dell' Amore e Del Caso" di Marivaux, regia di L. De FUSCO
 1983 - PICCOLO T. MILANO "Il Precettore" di Jakob Lentz, regia di E. D'AMATO
 1982 - T. OLIMPICO VICENZA "Ifigenia in Tauride" di Goethe, trad. D. Valeri, regia di A. TRIONFO
 1982 - T. S. L' AQUILA "Candelaio" di G. Bruno, regia di A. TRIONFO
 1980/81 - Coop. TEATROMUSICA "L' Isola Disabitata" di P. Metastasio, regia di S. SEQUI
 1980/81 - Coop. TEATROMUSICA "Britannicus" di Racine, trad. M.L. Spaziani, regia di S. SEQUI
 1979/80 - ATER "L' Uccellino Azzurro" di Maurice Maeterlinck, regia di L. RONCONI
 1978/79 - Scarano "La Parigina" di Henry Becque, regia di L. SALVETI
 1978 - Accademia Silvio D' AMICO "Woyzeck" di Georg Büchner, regia di E. COLTORTI
 1976/77 - Accademia S. D' AMICO "La Finta Ammalata" di C. Goldoni, regia di A. CORTI
 1976 - Spazio Uno "I Negri" di Jean Genet, regia di M. GAGLIARDO

Attore per la Radio

Tra tante esperienze diverse nel corso di molti anni, amo ricordare:

2010 Rai, Radio 3: "Alfabeto Flaiano", in diretta, regia di Marco SOLARI e Alessandra VANZI
 2008 Rai, Radio 3: "Coltelli" di John Cassavetes, regia Marco SOLARI
 2007 Rai, Radio 3: "Lasciala sanguinare" di Benjamin Galemiri, regia Marco SOLARI
 2005 Rai, Radio 3: "Fuori davanti alla porta" di WolfgangBorchert, regia Marco SOLARI
 2004 Rai, Radio 3: "D Day", 12 h registrate e 12 h in diretta, per i testi e la regia di Sergio PIERATTINI