

C.V. Osama Abou El Khair



Osama Abou El Khair è un professionista del settore audiovisivo che riesce ad alternare il suo impegno con soluzione di continuità in ambiente cinematografico, televisivo e giornalistico. In campo cinematografico è operatore alla macchina e steadicam. Sa gestire flussi di lavoro sia in pellicola che in digitale. La sua filmografia, visibile alla pag.

<http://www.imdb.com/name/nm2392423/> comprende già alcuni titoli col ruolo di cinematographer. Per la televisione, è direttore della fotografia e light designer di numerosi programmi di entertainment e fiction. Lavora sia in studio che in location. Formatosi a lungo come cameraman è capace di ideare l'illuminazione di teatri o grandi spazi esterni per collegamenti live, integrando luce fissa e luce in movimento. Come filmmaker è in grado di girare e montare un servizio autonomamente: ideare storie, seguire piste ed intercettare le persone coinvolte. Ottime capacità relazionali e analitiche sono il bagaglio delle competenze acquisite lavorando nel 2000-2001 come fotografo freelancer per i quotidiani nazionali. La cosa che più mi piace è saper instaurare nel giro di pochi attimi rapporti proficui con persone appena conosciute, facendo in modo che si fidino di me. Nel settore news in qualità di cameraman-editor ha successo lavorando all'estero e in ambiente internazionale, gestendo anche aspetti legati al settore produzione. Dal 2009 al 2011 è di base a Bruxelles, accreditato presso le istituzioni europee. Ripresa montaggio e collegamenti live streaming (satellitari o web) sono la sua materia ma non solo dai confortevoli press center ... Tra le missioni più significative annovera l'Afghanistan, Il Kurdistan turco all'inizio della 2° guerra irachena, il confine tunisino del recente conflitto di Libia, la Palestina. "Ho sempre ritenuto un privilegio poter raggiungere le aree di tensione, al fianco degli inviati delle testate internazionali. Lavorare sotto stress dovendo coniugare aspetti diametralmente opposti come la ricerca delle notizie e il rispetto della sicurezza, è la sfida più grande". Dal 2011 è chiamato dal Maestro Giuseppe Rotunno a seguire gli allievi dei corsi di cinematografia del Centro sperimentale di Roma in qualità di tutor e istruttore steadicam. Negli ultimi anni, parallelamente all'impegno nel mondo audiovisivo, sviluppa competenze web in relazione alla gestione dei contenuti ed alla comunicazione on line che stanno aprendo nuovi sbocchi alla sua attività lavorativa.

Camera and Electrical Department (24 credits)

2016 Cristian e Palletta contro tutti (steadicam operator)

2014 Lievito madre (Short) (steadicam operator)
2014 Love Sharing (Short) (steadicam operator)
2012 Niccolò Fabi - Ecco (Angelo Mai Session) (Video) (camera operator)
2012 Una buona idea (Video short) (camera operator)
2011 Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato (steadicam operator)
2011 Passannante (camera operator)
2010 La ragazza di Rodin (Short) (steadicam operator)
2010 Et in terra pax (steadicam operator)
2009 Come si deve (Short) (steadicam operator)
2009 Il cielo della domenica (Short) (assistant camera) / (camera operator)
2009 Uerra (Short) (steadicam operator/camera operator)
2009 Freeing Silvia Baraldini (Documentary) (cameraman)
2008 Il nostro messia (camera operator)
2007 Era mio fratello (TV Series) (camera operator - 2 episodes)
- Episode #1.2 (2007) ... (camera operator)
- Episode #1.1 (2007) ... (camera operator)
2007 Primavera (Short) (camera operator)
2007 Last Minute Marocco (assistant camera)
2007 Il pirata: Marco Pantani (TV Movie) (additional camera operator)
2006 Ma che ci faccio qui! (camera operator)
2006 Dentro Roma (Short) (assistant camera)
2005 Sexum superando: Isabella Morra (camera operator: "b" camera)
2005 Quién es Pilar (Short) (camera operator)
2004 Can can (Short) (clapper loader)
2003 Marcinelle (TV Movie) (video assist operator)

Hide Hide Cinematographer (5 credits)

2012 Il Cinema lo faccio Io (Short)
2011 In arte Lilia Silvi (Documentary) (as Osama El Khair)
2005 La fondue (Short)
2005 L'Isola di Zelda (Short)
2003 Il ladro (Documentary short)

Hide Hide Producer (1 credit)

2011/I Bloody Sin (associate producer)