

Marco Vesica

Inizia a studiare danza a 16 anni al CENTRO COREOGRAFICO di Roma seguito dal maestro STEFANO MUSTAFA' con il quale muove i primi passi nell'ambito della danza moderna. In seguito amplia il panorama di studio avvicinandosi alla danza classica seguendo le lezioni di ROBERTO MUSTAFA'. Dopo qualche anno si allontana dalla scuola per seguire le lezioni di altri maestri e comincia a frequentare lo I.A.L.S. di Roma dove incontra insegnanti di vario genere tramite i quali da inizio alla vera formazione professionale.

Contribuiscono a questa formazione professionale vari insegnanti tra cui LITVINOV KALINOV, PIERO MARTELLETTA (primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma, per quanto riguarda la danza classica), ROBERTO SALAORNI, MAURO MOSCONI, ROBERTO PALLARA, BILLIE GODSON (per quanto riguarda la danza jazz/funky/lyrical), CATERINA FELICIONI, FABRIZIO DELLA NAVE, ATTILIO RAUSO (per quanto riguarda la danza Hip-Hop).

Parallelamente allo svolgersi dell'attività professionale nell'ambito di trasmissioni televisive e spettacoli teatrali, inizia l'attività di insegnamento. Ha insegnato danza moderna/jazz/lyrical alla MAISON DE LA DANCE e alla CRAZY GANG SCHOOL di Roma, collabora da dieci anni con la Danza Si dell'isola d'Elba e con la MOVING ART CONNECTION nelle sedi di Capua, Salerno e Teano fornendo loro corsi e stages di danza moderna/jazz/lyrical e repertorio Musical, inoltre ha insegnato nel 2004 all'accademia TEALTRO di Acilia (RM) come responsabile del settore danza moderna e musical. Attualmente insegna danza alla FONDERIA DELLE ARTI, nella Scuola di Teatro e Musical diretta da Giampiero Ingrassia e alla EVENT REVOLUTION di Terracina.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2006: Assistente della coreografa Rita Pivano nell'allestimento della nuova edizione di GREASE, regia di Federico Bellone 2006: Assistente alle coreografa Rita Pivano nell'allestimento del musical "FRANCOIS di Andrea Palotto 2003/04/05/06: GREASE nel ruolo di VINCE FONTAINE, Regia di S.Marconi, coreografie F.Miseria 2000/2001/2002: GREASE nel ruolo di SONNY, Regia di S.MARCONI, coreografie F.MISERIA 2000/2001: A QUALCUNO PIACE CALDO nel ruolo di attore/cantante/ballerino e capoballetto. Regia di S.MARCONI, coreografie A.SCIORTINO 1999/2000: HELLO DOLLY nel ruolo di attore/cantante/ballerino e capoballetto. Regia di S.MARCONI, coreografie F.ANGELINI 1983/1988: Con la

compagnia di ANTONELLA STENI partecipa come ballerino e assistente coreografo agli spettacoli: C'ERA UNA VOLTA IL MONDO" STORIA DI VICOLI FATTI E FATTACCI DI ROMA" TI PRESENTO ROMA MIA LA VITA E' PALCOSCENICO CHIAMAMI NANAY

ESPERIENZE TELEVISIVE:

Partecipa come ballerino alle seguenti trasmissioni televisive: CASA RAI UNO CARRAMBA CHE FORTUNA CARRAMBA CHE SORPRESA SCOMMETTIAMO CHE IL GIOCO DEI 9 LA GRANDE SFIDA CREME CAMEL STASERA MI BUTTO BIBERON POP CORN

ESPERIENZE VARIE:

MAURIZIO COSTANZO SHOW IN TOUR come ballerino. Spettacoli per le forze armate italiane a Sarajevo. M.I.A.S.(meeting internazionale dell'abbigliamento sportivo), come ballerino per la REEBOK Lavora dal 2001 per la M.C.production di Milano in qualità di coreografo nei PARCHI A TEMA quali "EDENLANDIA"(NA), "LE CARAVELLE" (GE), "AQUAPARK"(TROPEA). Dal 2005 è direttore artistico della G&V ARTS eventi, conventions e spettacoli.