

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Mazzone Luisa
Scenografa arredatrice-Illustratrice
Telefono 3471949929
E-mail luisamazzone@tiscali.it
<http://mazzone.carbonmade.com/>
<http://luisamazzone.deviantart.com/>

Luisa Mazzone (30 anni) è nata e vive a Roma. Ha iniziato il suo percorso artistico dagli anni liceali per poi passare all'Accademia Di Belle Arti Di Roma dove ha applicato il disegno alla rappresentazione teatrale. Ha poi conseguito il Diploma in Scenografia, Arredamento e Costume presso il Centro Sperimentale di Cinematografia seguita dal maestro Piero Tosi e Andrea Crisanti di quest'ultimo è stata assistente scenografa per il film "Mine Vaganti" di Ferzan Ozpetek. La passione per il disegno, l'ha sempre accompagnata fino a diventare la sua unica fonte di ispirazione e di crescita individuale, che ultimamente l'ha fatta approdare all'Illustrazione, attraverso la partecipazione a concorsi promossi dalla Giunti e Boopen editore. Sta collaborando alla stesura di audiolibri illustrati e un manuale sulla scenografia cinematografica – edito da Gremese . Ha esposto in diverse librerie e festival cinematografici. Insegna disegno e illustrazione presso l'Università popolare di Roma (UPTER), e bozzettistica cinematografica presso la RUFA (Rome University of fine arts).

Nazionalità Italiana

Data di nascita 05/06/1982

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Produzione Filmaster. Regia di Umberto Riccioni Carteni, scenografie di Giuseppe Mangano, arredamento di Eugenio Ulissi,
- Tipo di azienda o settore Produzione pubblicitaria spot televisivi
- Tipo di impiego Aiuto scenografa.
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto scenografa spot Lavazza

- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Produzione Cinematografica. Regia di Gianni Bongioanni.
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
- Tipo di impiego Scenografa per il film "Segreti-Rimozione-Reticenze" .

- Principali mansioni e responsabilità Scenografa

- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Produzione Cinematografica. Regia di Ferzan Ozpetek, scenografie di Andrea Crisanti.
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
 - Tipo di impiego Stagista nella produzione “Mine Vaganti”
 - Principali mansioni e responsabilità Aiuto scenografa (non accreditato)

- Date (da – a) 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Produzione Cinematografica. Regia di Michele Barbone
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica, cortometraggio
 - Tipo di impiego Scenografa e arredatrice per il cortometraggio “Qualcuno mi aiuti”
 - Principali mansioni e responsabilità Scenografa e arredatrice

- Date (da – a) 01/03/2006 - 14/08/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro dell’Opera di Roma, p.zza Beniamino Gigli, 7- 00184
- Tipo di azienda o settore Fondazione teatrale
 - Tipo di impiego Tutor designato dal “soggetto promotore”: Dott. Maurizio Narducci.
Tutor designato dal “soggetto ospitante”: Dott. Maurizio Varamo.
- Principali mansioni e responsabilità Tutor Sede dello stage: fondazione Teatro dell’opera di Roma, p.zza Beniamino Gigli, 7-00184

- Scenografie e contributi realizzati presso la sede di lavoro
- 1. La leggenda di Sakùntala, opera, regia Gianluigi Gelmetti, scene Maurizio Varamo
- 2. Viaggio verso il sole, fiaba musicale, regia David Haughton, scene Michele della Coppa
- 3. Dal Faust di Goethe, balletto, regia Beppe Menegatti, scene e costumi Luisa Spinatelli
- 4. La Primavera romana della signora Stone, balletto, scene e costumi Anna Maria Morelli
- 5. Il Turco in Italia, dramma buffo, regia Stefano Vizioli, scene e costumi Susanna Rossi Jost
- 6. La Vestale, balletto, regia Beppe Menegatti, scene e costumi Elena Mannini
- 7. Madama Butterfly, opera, regia Donato Renzetti, scene Renzo Giacchieri.
- 8. Aida: opera, regia e scene Paolo Micciché.
- 9. Turandot, dramma lirico, regia Henning Brockhaus, scene e costumi Ezio Toffolutti

- Date (da – a) 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI italia
- Tipo di azienda o settore Azienda Radiotelevisiva Italiana

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Aiuto scenografa per la trasmissione televisiva RAI “Suonare Stella”. Regia di Giancarlo Nicotera, scenografie di Gaetano Castelli, arredamento di Franco Fumagalli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aiuto scenografa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2004-2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Varie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Varie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Scenografa dell'allestimento del “Volo d'angelo Film Festival”, concorso di cortometraggi, 2° edizione nazionale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scenografa dell'allestimento del “Mentana corto festival”, 1° edizione nazionale. Scenografa</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2008-2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Centro Sperimentale di Cinematografia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso di scenografia e costume, allieva di Andrea Crisanti e Piero Tosi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Diploma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Scuola di scenografia, Monteverde (Rm)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso di Scenografia Cinematografica tenuto da Enzo De Camillis</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Accademia di belle arti di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Laurea in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, voto 110 e lode su 110.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Laurea quinquennale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Liceo Artistico Sperimentale Sant'Orsola di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Diploma in arti compositive e progettazione voto 89/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Maturità artistica</p>

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	INGLESE BUONA BUONA BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	2004 Patente Europea di Information Technology, presso l'istituto Silvio Pellico di Roma. Ottima conoscenza di Photoshop CS6.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida tipo "B".
ULTERIORI INFORMAZIONI	Iscritta alla lista unica nazionale dello spettacolo- D.P.R n. 2053/63 art. 1 con data di decorrenza 15 Giugno 2006 e qualifica di Scenografa, presso la sede di Roma- Collocazione Nazionale Lavoratori dello Spettacolo. Iscritta all ' ENPALS , Ente Nazionale di Previdenza e di Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo e dello sport Professionistico. Matricola 2185986.