

Giampiero Ingrassia

E' nato a Roma dove ha seguito i corsi del "Laboratorio Teatrale" di Gigi Proietti nel biennio '83/'85, diplomandosi. In teatro ha debuttato nell'83 con lo spettacolo L'ASSO NELLA MANICA regia di Raffaele Stame, ha recitato nell'85/'86 accanto a Proietti nel CIRANO e quindi in OH, LUCIANO! per la regia di Alvaro Piccardi. Seguono: IL FRATE (1986) regia di Riccardo Reim, I CINQUE SENSI (1987) diretto da Luigi Squarzina, accanto a Sergio Fantoni, IL VIAGGIO DI L. (1987) sempre con la regia di Alvaro Piccardi e INVITO IN SCENA CON DELITTO (1988) di Neil Simon per la regia di Massimo Cinque. Nell'89 è il protagonista de LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI, primo musical di Saverio Marconi, con Edy Angelillo e Cesare Bocci. Del '92 è I TOPI BALLANO, regia di Mattia Sbragia, accanto a Massimo Wertmuller e Daniele Formica. Seguono poi: I GUARDIANI DI PORCI (1993) con Flavio Insinna, per la regia di Claudio Corbucci e Mauro Marsili, LUV (1994) a fianco di Edy Angelillo e Fabio Ferrari, regia di Patrick R. Gastaldi e PRIGIONIERI DI GUERRA (1994) insieme a Luca Zingaretti che ne cura anche la regia. Sempre del '94 è ZOT, scritto e diretto da Duccio Camerini, accanto a Cinzia Leone, Chiara Noschese e Antonella Attili. Nella stagione '95/'96 è Capitan Tempesta nel musical IL PIANETA PROIBITO con la regia di Patrick R. Gastaldi; nell'estate '96 debutta al Todi Festival con DIECI DECIMI di Alessandro Rossi, diretto da Duccio Camerini. Dal'97 al '99 è Danny Zuko in GREASE con Lorella Cuccarini, regia di Saverio Marconi. Nel 2000 è stato Erode nel JESUS CHRIST SUPERSTAR di Massimo R. Piparo con Carl Anderson; nel 2001 debutta al Festival di Taormina con il musical SALVATORE GIULIANO di Dino Scuderi, regia di Armando Pugliese, insieme a Tosca. Dal 2001 al 2003 interpreta il musical THE FULL MONTY per la regia di Gigi Proietti, "spogliandosi" con Rodolfo Laganà e Bob Messini. Un altro musical è NIGHTS ON BROADWAY (2002) insieme a Gianluca Guidi, regia di Massimo R. Piparo; torna alla prosa con lo spettacolo LENNON E JOHN (2003-2004) insieme a Giuseppe Cederna e Gabriele Foschi, con la regia di Giancarlo Lucariello e Massimo Natale. Dal 2004 al 2006 è la volta della commedia HARRY TI PRESENTO SALLY con Marina Massironi per la regia di Daniele Falleri. Nel 2006/'07 è il protagonista de QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE con Marta Zoffoli sempre con la regia di Daniele Falleri. Nel 2008 ritorna al teatro impegnato con DESTINATARIO SCONOSCIUTO insieme a Mauro Mandolini, Sabrina Knaflitz e Lorena Scintu per la regia di Mauro Mandolini e Gianluca Ramazzotti. Nell'estate 2008 è in tournée con una nuova versione musicale del SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE con la regia di Giorgio Albertazzi, insieme ad Albertazzi, Serena Autieri ed Enrico Brignano. Nella stagione

2008/'09 e '09/2010 è in tour con MICHELINA per la regia di Alessandro Benvenuti, con Maria Amelia Monti. Sempre nel 2010 interpreta TESTIMONI con Cesare Bocci e Giovanni Vettorazzo, regia di Angelo Longoni. In televisione ha preso parte a BEAUTY CENTER SHOW (1983) a fianco di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, CON LICENZA DELL'AUTORE (1985) con Mario Scaccia, GRAND HOTEL(1985/'86) per la regia di Giancarlo Nicotra, CIRANO (1986) regia di Gigi Proietti ed Ennio Coltorti. E' uno dei protagonisti dei serials: CLASSE DI FERRO (1989),CLASSE DI FERRO 2 (1991) e QUELLI DELLA SPECIALE (1993) diretti da Bruno Corbucci. Nel '98 conduce 108 puntate del quiz TIRA E MOLLA e poi CAMPIONI DI BALLO (1999) con Lorella Cuccarini. Seguono: il tv movie TUTTI PER UNO (1999) con Anna Valle e Franco Castellano per la regia di Vittorio De Sisti, il film LA BANDA (2000) regia di Claudio Fragasso, la fiction MA IL PORTIERE NON C'E'MAI? (2002) con la regia di Pipolo e Carlo Corbucci ed il tv movie COSI' COME LA VITA (2002) diretto da Roberta Orlandi. Conduce insieme a Rossella Brescia 40 puntate della trasmissione MATINEE (2007) con la regia di Daniela Donato. Per il cinema ricordiamo: LA CACCIA,IL CACCIATORE,LA PREDA (1995) di Andrea Marzari, TI AMO MARIA (1996) con la regia di Carlo Delle Piane, STRESSATI (1997) di Mauro Cappelloni. COME INGUAIAMMO IL CINEMA ITALIANO (2004) di Cipri e Maresco, TERAPIA ROOSEVELT (2006) di Vittorio Muscia, il cortometraggio BASTIANO (2006) diretto da Andreij Tarkovskj. TI STRAMO (2008) regia di Pino Insegno e Gianluca Sodaro. THE MUSEUM OF WONDERS (2009) di Domiziano Cristopharo. Trasmissioni in radio: A/G ROCK (1983) programma di hard rock e heavy metal, L'AGAPE CRISTIANA (1991) radiodramma di Turi Vasile, C'ERA UNA VOLTA LA RIVISTA (1995) dove ripercorre la storia della rivista italiana insieme a Bruno Corbucci e Antonio Covatta. Pubblicità: RENAULT 5 FLASH e RENAULT PORTE APERTE (entrambe dell'86) con le regie di William Klein e di Pupi Avati. Negli anni 80 e 90 è stato il lead vocals dei gruppi rock: RULDI, SCARLET, FOOL MOON PROJECT, M.A.M.A. Ha inciso i seguenti cd: CLASSE DI FERRO ('89), LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI ('89), IL PIANETA PROIBITO ('95), GREASE ('97), M.A.M.A.('97), LENNON E JOHN ('03), ON LINE ('08) dove duetta in una ballad con Simone Borghi. E' stato il protagonista del video musicale DEAD CITY dei Cheap Wine (2000). Libri? Ancora no, ma ha scritto una sentita e divertente prefazione per DUE CIALTRONI ALLA ROVESCIA (2004) un libro di Fabio Piccione sulle origini della comicità di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Nel 2006 diventa uno dei soci e creatori della FONDERIA DELLE ARTI di Roma, scuola di musica, teatro e fotografia, nonché direttore della sezione Teatro e Musical.