

## ***CURRICULUM VITAE***

**ANGELO FREZZA** - Nato a Roma il 8 Aprile 1961  
Res. a Formello – Viale America 38 – 00060 RM  
Tel. 06-9070023 - tel. portatile 0338-6552981  
E-Mail : [angelo.frezza@alice.it](mailto:angelo.frezza@alice.it)

---

**2011** – Produttore Esecutivo del film dal titolo “**TREDDDI MOVIE una notte a cinecitta**” di Claudio Insegno - Fotografia : Ugo Menegatti

**2010** – Produttore Esecutivo del Teaser dal titolo “**CHIEDIMI SE VOGLIO LA LUNA**” di Claudio Insegno - Fotografia : Ugo Menegatti

**2009** – Produttore Esecutivo del film dal titolo “**L'EREDE**” di Michel Zampino - Fotografia : Mauro Marchetti

**2009** – Organizzatore Generale del film dal titolo “**A SUD DI NEW YORK**” di Elena Bonelli - Fotografia : Blasco Giurato

**2008** – Organizzatore Generale del film dal titolo “**LA BELLA SOCIETA**” di Gianpaolo Cugno per **MEDUSA & GLOBE FILMS Srl** distribuzione **MEDUSA** - Fotografia : Giancarlo Ferrando

**2007** – Produttore esecutivo del film dal titolo “**LINDA F**” di M.&B. Sgambellone per la **DANIA FILM Srl** distribuzione **MEDIAPLEX ITALIA** - Opera Prima (art. 8) – Fotografia : Giancarlo Ferrando

**2007** – Produttore esecutivo del film dal titolo “**GLI ULTIMI DELLA CLASSE**” di Luca Biglione per la **DEVON CINEMATOGRAFICA Srl** distribuzione **RAI CINEMA**– Fotografia : Giancarlo Ferrando

**2006 – 2007** Produzione Esecutiva e Regia del film dal titolo “**SWEET SWEET MARJA**” per la **DUE PT CINEMATOGRAFICA** – film di interesse Culturale Nazionale Opera Prima (art. 8) - Fotografia : Ugo Menegatti

**2006** – Organizzatore del film Tv dal titolo “**CARAVAGGIO**” di Angelo Longoni per la **TITANIA PRODUZIONI** – Fotografia : Vittorio Storaro – realizzato per **RAI 1 – (parte Italiana)**

**2005** – Produttore esecutivo del film Tv dal titolo “**THE TORTURER**” di Lamberto Bava per la **DUE PT CINEMATOGRAFICA** – Fotografia : Ugo Menegatti (Girato in Sony HD Cinealta)

**2005** – Produttore esecutivo del film Tv dal titolo “**FRATELLI**” di Angelo Longoni per la **TITANIA PRODUZIONI** realizzato per **RAI 1** – Fotografia : Patrizio Patrizi

**2005** – Produttore esecutivo del film Tv dal titolo “**LUCIA**” di Pasquale Pozzessere per la **IMMAGINE E CINEMA** realizzato per **RAI 1** – Fotografia : Fabio Zamarion

**2004** – Produttore esecutivo del film Tv dal titolo “**ANGELA**” di Antonio e Andrea Frazzi per la **IMMAGINE E CINEMA** realizzato per **RAI 1** – Fotografia : Fabio Zamarion

**2004** – Produzione esecutiva per la **DUE P.T. Cinematografica Srl** del cortometraggio “**MORS TUA VITA MEA**” – Regia di Alessandro Prete - Fotografia : Giovanni Cavallini

**2004** – Line Producer dei video musicali “**BUONI O CATTIVI**” – “**ANYMORE**” “**HAI MAI**” di Vasco Rossi – regia di Stefano Salvati per la **CINEMART Srl** – Fotografia : Maurizio Calvesi – Ennio Guarnieri

**2003** – Organizzatore generale della serie Tv in sei puntate dal titolo “**LA OMICIDI**” di Riccardo Milani per la **IMMAGINE E CINEMA** realizzato per **RAI 1** – Fotografia : Massimo Pau

**2003** – Produzione esecutiva per la **DUE P.T. Cinematografica Srl** del cortometraggio “**sei PIPPE in cerca d'autore**” – Regia di Giampaolo Morelli - Fotografia : Giovanni Cavallini.

**2002/2003** – Organizzatore generale del film Tv in due puntate dal titolo “**VITE A PERDERE**” di Paolo Bianchini per la **IMMAGINE E CINEMA** realizzato per **RAI 2** – Fotografia : Giovanni Cavallini.

**2002** – Organizzatore generale del Film “**LA NOTTE DI PASQUINO**” di Luigi Magni, con Nino Manfredi, per la **IMMAGINE E CINEMA** – Fotografia : Ennio Guarnieri.

**2001** – Organizzatore generale del TV-Movie “**IL GRUPPO**” di Anna Di Francisca per la **IMMAGINE E CINEMA** realizzato per **MEDIASET** – Fotografia : Andrea Treccani.

**2001** – Organizzatore generale della serie TV in sei puntate “**COMMESSE 2**” di J.M. Sanchez per la **IMMAGINE E CINEMA** realizzato per **RAI 1** – Fotografia : Mario Vulpiani.

**2001** – Regia del cortometraggio “**DOPPIO MISTO**” – Fotografia : Roberto Girometti.

- 2000** – Organizzatore generale del film Tv in due puntate **“PART-TIME”** di A. Longoni per la **IMMAGINE E CINEMA** realizzato per **RAI 1** – Fotografia : Patrizio Patrizi.
- 1999/2000** – Organizzatore generale della serie Tv in SEI puntate dal titolo **“TURBO nuova serie”** di A. Bonifacio per la **DANIA FILM** realizzato per **RAI 2** – Fotografia : Giancarlo Ferrando.
- 1999** – Organizzatore generale del film **“LA STANZA DELLA FOTOGRAFIA”** di A. Bonifacio per la **MOVIE 90** realizzato per **RAI 2**– Fotografia : Roberto Girometti. – Riprese in Tunisia
- 1998** – Regia del cortometraggio **“LA PIANTINA”** – Fotografia : Ennio Guarnieri – 1° Premio **“I° Rassegna del cortometraggio 2001”** di Roma – Premio Anica - **NANNI LOY** come miglior cortometraggio **FICTION** al festival Internazionale di Mompeo in Sabina 2001 – finalista al premio **VALDARNO CINEMA FEDIC 2001** e al premio **DAMS 2002**. Passaggi televisivi su **CINEMA STREAM**.
- 1998/99** – Organizzatore generale della serie Tv in **DUE** puntate dal titolo **“TURBO”** di A. Bonifacio per la **DANIA FILM** realizzato per **RAI 2** – Fotografia : Giancarlo Ferrando.
- 1998** - Organizzatore generale del Tv-Movie **“A DUE PASSI DAL CIELO”** di S. Martino per la **DEVON CINEMATOGRAFICA** realizzato per **RAI 1** – Fotografia : Giancarlo Ferrando.
- 1997/98** - Organizzatore generale del film **"I VOLONTARI"** di D. Costanzo per la **UNION P.N./RAI/ISTITUTO LUCE** – Fotografia : **ENNIO GUARNIERI**. (Cinema)
- 1997** - Organizzatore generale del film **"LA CASA BRUCIATA"** di M. Spano per la **UNION P.N.** realizzato per **RAI 1** in Amazzonia – Fotografia : **BRUNO CASCIO** – Riprese in Venezuela
- 1997** - Organizzatore generale del cortometraggio **"WHEN IN ROME"** di Federico Quadroni, inserito nel programma **"CORTI ITALIANI"** presentato al festival di Venezia 1997.
- 1997** - Direttore produzione del film TV **"IL SEGNO DELLA SCIMMIA"** di F. Rosati per la **IMMAGINE E CINEMA** di E. Fenech per **MEDIASET**. (preparazione e locazione)
- 1996** - Produzione esecutiva per la **RCS** del redazionale di D. Isserman per il settimanale **IO DONNA**.
- 1996** – Produzione esecutiva pubblicità **MARTINI** per la **IMMAGINE E VIDEO** di Milano.

**1996** - Direzione amministrativa del film "**FRATELLI COLTELLI**" di M. Ponzi per la **VIDEO 80** di Enrico e Carlo Vanzina.

**1996** - Direzione amministrativa del film "**VOLARE**" di V. De Sisti. per la **R. & R. Cinema e Pubblicità**.

**1996** - Direzione amministrativa e supervisione alla produzione del film realizzato con la tecnica dell'HDTV per conto della **NTHK** di Tokio del film "**UN BEL DI VEDREMO**" di A. Jissoji e T. Valeri.

**1995** - Direzione amministrativa e supervisione alla produzione del film "**ALBERGO ROMA**" di Ugo Chiti per la **UNION P.N.** di G. Leopardi.

**1995** - Direzione amministrativa del film "**RDF RUMORI DI FONDO**" di C. Camarca per la **FILMAKER GROUP**.

**1995** - Direzione amministrativa del film "**CHIAVI IN MANO**" di M. Laurenti, per la **DEVON CINEMATOGRAFICA** di L. Martino.

**1994** - Direzione amministrativa e supervisione alla produzione del film "**IVO IL TARDIVO**" di Alessandro Benvenuti per la **UNION P.N.** di G. Leopardi.

**1994** - Direzione amministrativa e supervisione alla produzione del film "**BELLE AL BAR**" di Alessandro Benvenuti per la **UNION P.N.** di G. Leopardi.

**1993** - Direzione amministrativa e supervisione alla produzione del film "**MANIACI SENTIMENTALI**" di S. Izzo per la **DIR INTERNATIONAL FILM**.

**1992/93** - Contratto per num. 1 anno con la Soc. **RODEO DRIVE** di M. Poccioni & M. Valsania, con incarico di direzione amministrativa della società e dei film prodotti ("**SENZA PELLE**" di A. D'alatri - "**L'UOMO CHE GUARDA**" di T. Brass - documentario di U. Marino dal titolo "**UTOPIA UTOPIA ..**")

**1989/92** - Contratto per num. 3 anni con la soc. **MAGNUM FILM PRODUCTION** di A. Todaro & E. Piacentini, con incarico di direzione amministrativa della Società e dei TV Movie prodotti tra il 1989 e il 1992 per conto della RAI TV 2 ("**L'AVVOLTOIO SA ATTENDERE**" di P. Calasso - "**REQUIEM PER VOCE E PIANOFORTE**" di T. Sherman - "**MORTE A CONTRATTO**" di G. Lepre.)

**1986/88** - Contratto per num 2 anni con la Soc. **GRUPPO BEMA** di A. Manzotti con mansioni di capo contabile, collaborando e monitorando i reparti amministrativi per le produzioni della Società tra il 1986 e il 1988 (tra gli altri, "**DA GRANDE**" di

F. Amurri - "**LA VISIONE DEL SABBA**" di M. Bellocchio - "**STRADIVARI**" di G. Battiato - "**ETOILE**" di P. Del Monte

**1984/86** - Impiegato presso la **CRISTALDI FILM** con mansioni amministrative, collaborando a supporto del reparto amministrazione dei film prodotti dalla società tra il 1984 e il 1986 ("**IL GENERALE**" di L. Magni - "**IL NOME DELLA ROSA**" di J.J. Annoud).