

Curriculum Vitae di Emanuele Antonio Pallamara

Dati anagrafici

Nome: Emanuele Antonio
Cognome: Pallamara
Residenza: Largo Bientina
Città: Roma
Recapito telefonico: 333/2958155
Indirizzo email: emanuele_palamara@hotmail.com
Nata a Napoli il 20/08/1986
Nazionalità : Italiana
Stato civile: Celibe

Formazione

- Diploma di maturità scientifica conseguito nell'anno 2004 presso il Liceo Scientifico "Carlo Miranda" in Frattamaggiore (Na).
- Iscrizione presso l'Università di Roma la "Sapienza". In corso per il conseguimento della laurea triennale in "Arti e Scienze dello spettacolo" (cinema) presso la facoltà di Scienze Umanistiche.

Conoscenze linguistiche

- Madrelingua: Italiano.
- Lingue straniere: Inglese (livello ottimo).

Esperienze lavorative

- 2008. Collaboratore al progetto "Tax Shelter e Tax Credit" presso l'istituto "Magica" (Master in gestione d'impresa cinematografica e audiovisiva) di Roma.
- 2008. Organizzatore dell'evento teatrale "Tre pecore viziose" in favore dell'Accademia internazionale delle Scienze della Pace.
- 2008. Collaboratore alla serata "Unicef 2008" presso il Teatro De Rosa di Frattamaggiore (Na).
- Commesso presso l'Ottica Lendi di Frattamaggiore (Na).

Competenze tecniche

- Buona conoscenza del pacchetto Office.
- Buona conoscenza di Windows, Mac e Linux
- Buona conoscenza dell'utilizzo di Internet Explorer, Mozilla Firefox e posta elettronica.

Capacità e Competenze Organizzative

- Buone capacità di ricerca sponsor e finanziamenti, buone capacità di organizzazione acquisite durante l'evento Teatrale "Tre Pecore Viziose" in favore dell'Accademia internazionale delle Scienze della Pace.

Capacità e Competenze Artistiche

- 2009. Workshop Intensivo di Regia e Montaggio Cinematografico presso la "Fonderia delle Arti" di Roma organizzato e realizzato dal Centro di Formazione Cinematografico Nazionale (C.F.C. Nazionale) di Roma.
- 2007-2008. Scuola di Teatro "LA PALESTRA DELL'ATTORE" presso il Teatro Diana di Napoli;
- 2005-2007. Scuola di recitazione cinematografica "CINEMAFICTION" di Napoli.

TEATRO

- 2008. "TUTTI AL MACELLO" di Boris Vian, regia di Giancarlo Cosentino. ATTORE
- 2008. "TRE PECORE VIZIOSE" di E. Scarpetta. ATTORE, REGISTA
- 2007. "IL CORAGGIO DEL POMPIERE NAPOLETANO" di E. Scarpetta. ATTORE

CORTOMETRAGGI

- 2007. "ROSSO", regia di Matteo Gagliardi. ATTORE
- 2006. "ERICK E LA MELODIA MAGICA", regia di Valerio Tramontano. ATTORE

CINEMA

- 2006. "MASANIELLO – AMORE E LIBERTA'", regia di Angelo Antonucci. DOPPIAGGIO.

VIDEO MUSICALI

- 2008. "LO SCIACALLO" di Nello Daniele, regia di Valerio Tramontano. ATTORE

Patente di guida

- B

Prestazioni volontarie

Disponibilità a viaggiare, disponibilità a seguire seminari e festival. Disponibilità a lavorare in qualunque campo che riguardi il cinema.

Obiettivi

Lavorare nel mondo del cinema per divenire, in futuro, regista, attore, produttore.