

CURRICULUM VITAE

DI

VALERIO MATTEU

Dati Anagrafici

Valerio Matteu

Nato a Carbonia (CI) il 13/01/1986

Domicilio presso via Olevano Romano 9 int.B10 Roma 00171

Residente in Vico Mazzini n°12

09010 San Giovanni Suergiu (CI)

Tel. 062571217 Cell. 3405731590 E-mail: vuller@hotmail.it

Nazionalità: Italiana

Sito internet : www.myspace.com/vuller

Istruzione e Formazione

1997 – Diploma della scuola di musica “Ennio Porrino” di San Giovanni Suergiu

2005 - Diploma Maturità Classica- Liceo “Gramsci-Amaldi” Carbonia (CA)

- Attestato di frequenza ai corsi di canto e sassofono Jazz con la professoressa Tiziana Ghigliani.

- Attestato di partecipazione rilasciato dal sindaco di Carbonia ,Salvatore Cherchi, per la guida ai “Monumenti Aperti” della città di Carbonia.

2008 - Frequentante la scuola di musica “Saint Louis” nell’ambito del canto Pop.

2009 – Laureato in **Scienze Umanistiche all’Università degli Studi “La Sapienza”, curriculum Saperi e tecniche dello spettacolo digitale.**

2010 – Attestato di frequenza del primo anno del Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di Roma presso la “Fonderia delle Arti”.

Esperienze Professionali

2005-2006 Bar- Pizzeria- Pub “Le iene” località Giba (CI)- barista, cameriere e addetto alla cassa.

2007-2008 Esecuzione di concerti live presso i seguenti locali di Roma: Traffic; Sinister Nois;Big Bang; 56’th Street; Circolo degli artisti; Dimmi di si; Melissa pub; Contestaccio.

Realizzazione di : cortometraggio fiction “**Is Zuddas**” per il comune di Santadi (CI) e cooperativa Montemeana a fini di promozione turistica del territorio;

2009 documentario “ **I Tesori Archeologici di Palmas Suergiu**” commissionato dalla pro loco di San Giovanni Suergiu ; spot promozionale per il comune di Carbonia (CI) commissionato dalla pro loco di Carbonia.
Figurante RAI con regolare contratto da Ottobre .

2010 Postproduzione del documentario “Le donne lo fanno meglio” della AFA film e RIO film. Spot dell’evento Vertigine (organizzato dall’Auditorium di Roma) per la festa del cinema di Roma. Regia e montaggio di “Attori di Prosak” evento di Radio Rock. Piano bar presso il locale “Tabarin”. Operatore telefonico per la meta-contact (fastweb). Figurante Rai per Domenica In.

Lingue Straniere

INGLESE: conoscenza della lingua inglese sia scritta che orale.

SPAGNOLO: conoscenza base della lingua spagnola orale.

Conoscenze Informatiche

Sistemi Operativi: Ottima conoscenza di Windows e Snow Leopard

Microsoft Office

Programmi di montaggio video: Adobe premier pro 2.0; Edius 5 ; Final Cut Pro ; After Effect; Live type; Toast; I-Movie; Terragen; Smart Ripper; AVS; I-DVD;

Programmi di montaggio fotografico e musicale : Ulead photo express 4.0 Magix music maker 2006. Photoshop, Pro Logic; Sound Forge; Garage Band;

Interessi Extraprofessionali

Ho viaggiato in Spagna durante uno scambio interculturale abitando per un mese in una famiglia spagnola e a mia volta ho ospitato un ragazzo di madre lingua inglese, coniugando saggiamente apprendimento della lingua, divertimento e scambio di importanti informazioni sulla vita sociale, professionale ed extraprofessionale.

Amo il cinema come momento di assoluto spettacolo e come espressione artistica attiva. Coltivo questa passione parallelamente a quella musicale dall'età di sei anni . Ho avuto la possibilità di tenere da subito un contatto concreto (pur sempre in ambito amatoriale) con l'hardware e software filmico ideando e realizzando numerosi cortometraggi dei quali il più recente, **“Il Tappeto Rumeno”**, ha vinto il premio del pubblico **“La Minerva”** come miglior fiction. Essendo appassionato di musica sin da piccolo, preferisco comporre, cantare e realizzare le colonne sonore portanti dei miei film. I miei interessi comprendono inoltre l'arte classica, moderna e contemporanea.

Grazie all'assidua frequenza di sport di gruppo quali pallavolo, Juji-tzu, boxe, full contact , tennis, nuoto e Calcio, gli scambi interculturali e la formazione di una rock band ho raggiunto un ottimo livello di socializzazione che ho migliorato e rinforzato attraverso letture e studi personali di Psicologia, Psicologie alternative, Sociologia, PNL e linguaggio del corpo.

Mi ritengo naturalmente portato ad ascoltare il prossimo e ad aiutarlo a superare le proprie sfide e ostacoli. Ho sempre associato la passione per la psicologia al cinema, poiché sono fermamente convinto che sia la base per quasi tutte le fasi di realizzazione di un film, più semplicemente ne sono attratto.

Le mie esperienze di performance musicale con le varie rock-band con le quali ho suonato, come cantante e chitarrista ,mi hanno dato la possibilità di avere un'importantissima esperienza di contatto diretto con il pubblico. Suonando con diverse band e avendo sempre in modo naturale ricoperto il ruolo di leader ho appreso importanti insegnamenti, secondo me, utilissimi per il mondo del cinema e soprattutto per il ruolo di regista, ovvero saper coniugare autorevolezza, autorità, pazienza, creatività istintiva, organizzazione razionale e motivare i colleghi, che siano amici, compagni di band, attori di un set e colleghi.

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti in questo curriculum vitae per ogni fase di selezione ai sensi della legge 675/96.