

Presentazione della MasterClass GRATUITA

Molte sono le implicazioni con argomenti di Ingegneria, tra cui Ingegneria dell'Inquadratura e Ingegneria della Ripresa, la Fotografia con Ingegneria del Colore, il Montaggio (Seconda Regia) e Ingegneria del Suono. Tutti gli argomenti sono determinanti al fine di preparare i partecipanti a qualsiasi Corso di Specializzazione nel campo dell'AudioVisivo..

- Gli elementi chiave della Master sono rappresentati dall'utilizzo di alcuni Algoritmi legati alla Cinematografia intesa come Linguaggio dell'Immagine. Logica e Ragionamento sono alla Base delle Lezioni
- Produzione e Post-Produzione nel settore dell'AudioVisivo

Informazioni e contatti | Prenotati Adesso

PRENOTATI ADESSO alla MasterClass di Ingegneria dell'AudioVisivo

[Via Assisi 31]
[00181, ROMA]

Telefoni : [06 7842112 - 334 9182821]

Posta elettronica: [segreteria@scuoledicinema.com]

Web : [www.scuoledicinema.com]

[MasterClass GRATUITA]

[Via Assisi 31]
[00181, ROMA]

MasterClass GRATUITA di Ingegneria dell'AudioVisivo



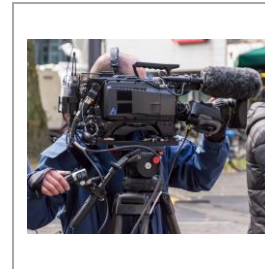
[MasterClass GRATUITA]
[Ingegneria dell'AudioVisivo]

Lezioni sul SET



Premessa “MasterClass”

Primo Giorno



Ingegneria dell’Inquadratura e Ingegneria della Ripresa nel settore CineTelevisivo

Geometria 2D e 3D dell’Immagine

Cinematica della Ripresa nel Piano e nello Spazio. Il Linguaggio dell’Immagine.

Secondo Giorno



La Luce e il Colore nella Fotografia

Complessità e Sintesi del Colore

Capire i Colori nelle 2 Dimensioni e nelle 3 Dimensioni

Alberi e Nodi della Luce e del Colore

Terzo Giorno



Post-Produzione nel mondo del Cinema e della Televisione.

Le Dinamiche del Montaggio AudioVisivo

Ingegneria del Suono. Onde Sonore e i Collegamenti alle Onde Luminose

Stile della MasterClass

Questa MasterClass (per chi è interessato) può anche essere considerata come la propedeuticità ai Corsi con Riconoscimento Professionale in REGIA e AUTORE della FOTOGRAFIA Cinematografica e Televisiva..

MasterClass Professionale. Ingegneria dell'AudioVisivo per Il Cinema la Televisione e il nuovo Mondo Mediatico.

Immagine Perfetta e come crearla



Panoramica Lezioni

Prima Lezione

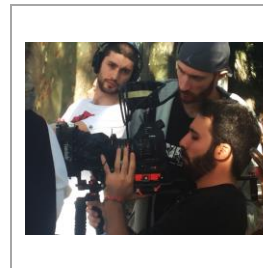


Ingegneria dell'Inquadratura e Ingegneria della Ripresa nel settore CineTelevisivo

Geometria 2D e 3D dell'Immagine

Cinematica della Ripresa nel Piano e nello Spazio. Il Linguaggio dell'Immagine.

Seconda Lezione



La Luce e il Colore nella Fotografia

Complessità e Sintesi del Colore

Capire i Colori nelle 2 Dimensioni e nelle 3 Dimensioni

Alberi e Nodi della Luce e del Colore

Terza Lezione



Post-Produzione nel mondo del Cinema e della Televisione.

Le Dinamiche del Montaggio AudioVisivo

Ingegneria del Suono. Onde Sonore e i Collegamenti alle Onde Luminose