

MasterClass di "Ingegneria del CINEMA"

Premessa

Per partecipare alla MasterClass **GRATUITA** di **Ingegneria del Cinema** è **Richiesta** la **PRENOTAZIONE** alla Segreteria Generale del Centro di Formazione Cinematografico NAZIONALE di Roma in Via Assisi 31. Per Informazioni questi sono i nostri contatti : segreteria@scuolecine.com **06 7842112** o **334 9182821**

La MasterClass di **Ingegneria del Cinema** è a numero chiuso (**4/6 Partecipanti per Classe**). Unica nel panorama delle Scuole di Cinema, rappresenta un autentico ProPedeutico per chi è interessato ad Iscrivere alla nostra Accademia o a qualunque altra scuola. La MasterClass mette insieme le competenze Tecnologico-Applicative, tipiche dell'Ingegneria, con aspetti legati al mondo della comunicazione delle Società e Istituzioni culturali. L'obiettivo è dare ai partecipanti, gli Input necessari per affrontare un percorso formativo altamente Professionale che sappia operare nell'area dei Mass Media rispondendo a tutte le Sfide innovative che caratterizzano i nuovi settori di Produzione e Post-Produzione Digitale.

Se poi i Partecipanti decideranno di Iscrivere al nostro Centro di Formazione Cinematografico Nazionale affronteranno un percorso di tipo multidisciplinare acquisendo conoscenze dal mondo delle scienze, dei media, del cinema e del marketing trovando una diretta applicazione e possibilità di sperimentazione grazie all'apprendimento degli strumenti tipici come : Computer Graphic, Modellazione 3D, Sound Design. L'offerta didattica affronta il tema della comunicazione nei suoi vari aspetti : dalle immagini ai linguaggi per immagini, al contesto sociale, dalle problematiche tecnologiche, ai format in campo mediale, cinematografico, televisivo ed alle tecniche di analisi degli utenti finali.

Ricordiamo inoltre che il Diplomato presso la nostra Scuola di Cinema sarà in grado di :

- Pianificare le fasi di realizzazione di un prodotto Filmico e Pubblicizzare un progetto di comunicazione (ad esempio un Film, un Video, un Format Televisivo e Cinematografico).
- Definire un piano di marketing, con particolare attenzione alle imprese del settore dei media identificando le strategie di promozione per un prodotto audiovisivo (sia esso cinematografico che televisivo).
- Utilizzare i sistemi per la realizzazione di applicazioni di grafica 2D e 3D interfacciando l'utente al fine di farlo interagire con tutte le specifiche per la realizzazione e per l'implementazione delle applicazioni di Grafica in tutte le sue forme, dalle più semplici alle più complesse.

Il nostro profilo formativo consentirà di lavorare nei settori della progettazione e produzione dei contenuti mediali in diversi settori : Cinema, Televisione, Web e Multimedia. Attraverso la ormai consolidata procedura dei tirocini, i nostri studenti avranno la possibilità di affacciarsi fin dal primo anno al mondo delle Produzioni, interagendo con le aziende mediali e di Post-Produzione che collaborano con la nostra Scuola.

Un rilievo particolare assumono alcune realtà imprenditoriali di primaria importanza che operano a livello nazionale e internazionale e con le quali il Centro di Formazione Cinematografico Nazionale ha rapporti privilegiati per stage e progetti educational.

Il nostro percorso formativo prevede materie comuni ai vari Diplomi del Biennio di FilmMaker ed è fortemente orientato alla multidisciplinarietà, integrando nel programma insegnamenti dell'area tecnologica, scientifica e multimediale con molti SET in ambito CineTelevisivo.

Capirete che, tra le Accademie Professionali, il Centro di Formazione Cinematografico Nazionale di Roma resiste e si rafforza nel tempo. Prenotate perchè i posti sono limitati. Con i Docenti : Antonio Palumbo, Francesca Clarisse Scanu, Alfredo Betrò, Mario Parruccini, Sabrina Amati, Mauro Marchetti, Michele Modafferi, Massimo Steri e tanti altri, vi aspettiamo in Via Assisi 31 - Roma

A tal proposito vi ricordiamo che sono APERTI i Colloqui per le Iscrizioni ai Corsi Professionali di FilmMaker con DIPLOMI in Regia e Sceneggiatura | Direzione della Fotografia Cinematografica e Operatore SteadyCam | Montaggio Effetti Speciali (VFX) e 3D-Maya. CHIAMA Adesso e **PRENOTA il tuo COLLOQUIO allo 06 7842112 o al 334 9182821**

INFO e Prenotazione

Telefonica o WhatsApp al Numero 3349182821

E-Mail : segreteria@scuoledicinema.com

Orari Segreteria Generale da Lunedì 3 Settembre 2018

Lunedì-Venerdì 10:00 - 20:00 Sabato 10:00 - 14:00

Info e Prenotazioni

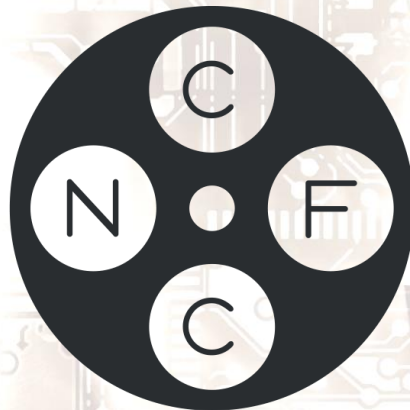
Centro di Formazione Cinematografico Nazionale

06 7842112 - 334 9182821

segreteria@scuoledicinema.com

www.scuoledicinema.com

Via Assisi 31 - 00181 Roma



Centro di
Formazione
Cinematografico
Nazionale